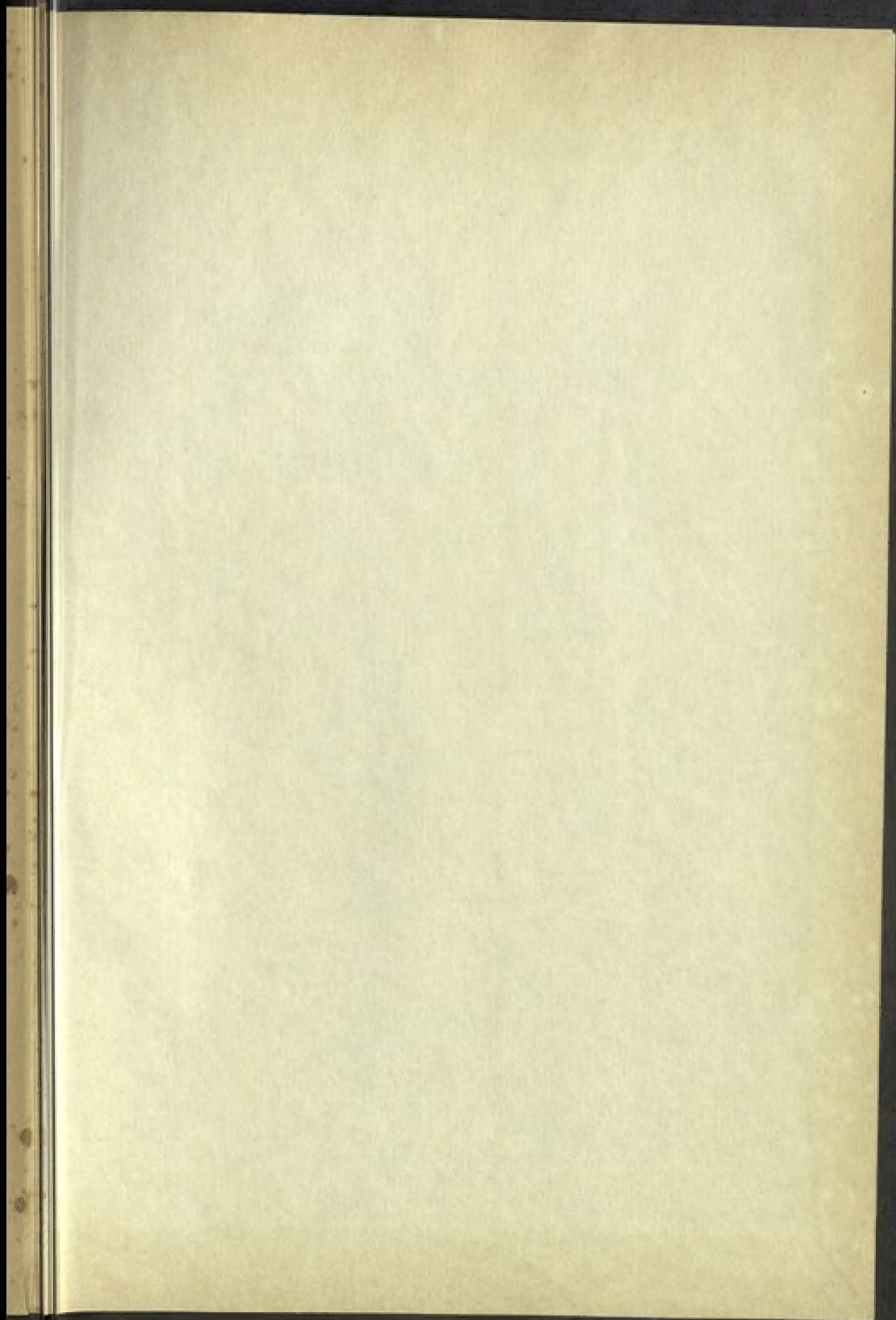


AUBURN

AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT



A. U. B. LIBRARY





320.533

F2482A

C.1

الفاشية

وخطرها على الأقطار العربية



عدد خاص لمناسبة انعقاد مؤتمر مكافحة الفاشية السوري اللبناني الأول

في بيروت في ٦ و ٧ أيار ١٩٣٩

الطبعة ، الجزء الخامس ، السنة الخامسة - ١٩٣٩

الفهرس

| | | |
|-----|-----------------------|--|
| ٣٤٧ | — قلم التحرير | مكافحة الفاشستية |
| ٣٤٩ | رؤيف غوري | تقرير اللجنة التحضيرية في مؤتمر مكافحة الفاشستية |
| ٣٥٩ | — رجا حوراني | الفاشستية والثقافة العربية |
| ٣٦٤ | — الآتسة مقبولة الشاق | الفاشستية عدوة المرأة |
| ٣٦٩ | — خالد بكداش | الفاشستية والشعوب العربية |
| ٣٨٢ | — الياس أبو شبكه | الفاشستية قاتلة الفكر |
| ٣٨٤ | — توفيق يوسف عواد | حقيقة الفاشستية |
| ٣٩٠ | — | مقررات مؤتمر مكافحة الفاشستية |
| ٣٩٢ | — أنطون ثابت | كلمة رئيس عصبة مكافحة الفاشستية |
| ٣٩٦ | — جبران النويني | الفاشستية تسلب الانسان تفكيره |
| ٣٩٧ | لطفي الحفار | من رسائل النواب |
| | فايز الخوري | |
| | شكري القوتلي | |
| | أحمد اللحام | |
| | سليمان الأحمد | |
| ٣٩٩ | — نعيمه المغربي | رسالة جمعية بقطعة المرأة الشامية |
| ٤٠٠ | — منير المالكي | الشباب الوطني |
| ٤٠١ | — الياس خليل زخريا | الوثنية الجديدة |
| ٤٠٣ | — سليم خياطه | مقدمات الفاشستية |
| ٤١٦ | — نعزيز عادل حموي | الفاشستية في طريق الانهيار |
| ٤١٨ | — الطليعة | حملة غوبلز على المفكرين الالمان |
| ٤٢٣ | — الطليعة | شكل الثقافة في ايطاليا |

معرض المجهزات

حوادث وأمارات

MAI — 1939
V ANNÉE — N°5



أيار (مايو) — ١٩٣٩
الجزء الخامس — السنة الخامسة



الحرية معبودتي
جبران خليل جبران

أشقى الرعاة من شقيقت به رعيتنه
عمر بن الخطاب

أيها الشعب أنت قوي
جمال الدين الافغاني

مكافحة الفاشستية !

في السادس والسابع من شهر ايار الجاري (مايس) عقد في بيروت مؤتمر مكافحة الفاشستية ، المؤتمر الأول من نوعه في البلاد العربية . فحضره ، رغم اضراب السواقين ، نيف ومثنا مندوب من سوريا ولبنان يمثلون اثنتي وثلاثين منظمة عدا عشرات النواب الذين حضروا بأنفسهم أو أرسلوا رسالات التأييد لفكرة المؤتمر . وقد رأت « الطليعة » أن تخصص هذا العدد أو القسم الأكبر منه لما قبل في ذلك المؤتمر ولمقرراته نظراً لأهمية هذا الموضوع الخطير . فالفاشستية لم تعد نظرية أو مبدأ يمكن للعربي النقاش فيه - فيجبذه أو يقبحه ، حسب أهوائه أو معلوماته - كلا ، بل الفاشستية تعني خطراً محدقاً بالبلاد العربية بعد أن ظهرت مطامع الدوتشي والفوهرر . فهما يتطلعان الى الشرق العربي بعيون عملاقة تريد ابتلاعه . بكفبك أن تلحظ مدى الدعاية الفاشستية والنازية في العالم العربي لئلا أكد من الخطر المداوم .

إذا نحن دعونا إلى توحيد الصفوف ومقاومة الخطر الفاشستي الذي يلوح لنا في الافق القريب فهذا لا يعني اننا راضون عن أعمال الحكومتين الفرنسية والانكليزية في البلاد العربية . كلا

فان الديموقراطيين الحقيقيين في كلا فرنسا وانكلترا غير راضين عن سياسة حكومتيهما في الشرق العربي وهم دائماً يرفعون أصواتهم مطالبين بانصاف الشعوب العربية ، رغم ان هذه الأصوات لم تنلنا حقوقنا وكل ما نصبو إليه ! وما ذلك إلا لأن من يدبرون دقة السياسة الاستعمارية هم بعيدون عن الديموقراطية كل البعد ويخدمون مآرب الفاشستية .

إن الديموقراطية الصحيحة التي ندعو إليها ونسعى في سبيل توطيدها أمتبرأ من سياسة الاستعمار الفاشمة سياسة البطش والقوة والافناء كما هي الحالة في فلسطين الذبيحة منذ اندلاع لهب الثورة عام ١٩٣٦ للآن .

إن « الطلبة » كانت وما تزال تكافح كل ألوان العسف والضغط والإرهاب ، وهي إنما تدعو الادباء وحلة الاقلام اليوم أكثر من كل يوم مضى إلى مكافحة الظلم والاستعمار ومكافحة خطر الفاشستية أعظم أنواعه .

وفيما يلي من المقالات القيمة بحوث حول هذه النقطة الحساسة ، الديموقراطية الاستعمارية ، والفاشستية ، وموقفنا منها ، نأمل أن تجلو ما غمض علي محبي الاستفادة ، الذين ينظرون الى الامور بعين العلم والواقع .

قلم التحرير

تقرير اللجنة التحضيرية

في مؤتمر مطافحة الفاشستية

أبرأ الاخوان

لقد دلّ هذا المؤتمر على أن المذكرات التي تركتها الفاشستية في العالم لا تمر دون أن تنبه ، يوم ، بعد يوم ، في مختلف الشعوب شعوراً شديداً بوجود مقاومتها . وعلى هذا الاساس يمكننا القول بأن الامور التي تبدو لنا كأنها انتصارات عظيمة نسجلها الفاشستية قد تكون في الحاضر العاجل انتصارات ولكنها ألغام مزروعة ستفجر تحتها غداً ونذروها .

لقد دلّ هذا المؤتمر على أن مقاومة الفاشستية أصبحت عندنا شيئاً لا يقتصر على فئة تدين تبدأ دون مبدأ بل انها لتتناول الشعب بجماعته أكثر فأكثر . ذلك لأن الفاشستية ليست عدوة لفئة من الشعب أبداً كانت وحدها بل هي عدوة لكل الشعب .

وما خطر الفاشستية علينا يوم تجسسه لنا خيالنا ، بل انه غيوم دكناء تلوح ظلالها في افقنا . فهذا موسوليني ما زال ينظر الى حوض البحر المتوسط ويحلم ببعث الامبراطورية الرومانية من جديد . وهذا هتلر يشخص بعصره إلى العراق وآبار بترول بربريه أن يطفئ ظمأه .

أيها الاخوان

يظهر لنا لأول وهلة في العالم اليوم جبهتان كبيرتان متقابلتان :
جبهة الشعوب الواقعة في قبضة الاستعمار — الشعوب المستضعفة التي تسعى إلى طرح فيودها والتحرر .

وجبهة الدول الاستعمارية التي نتحكم بقدرات الشعوب المغلوبة على أسرها .
ولكن يظهر لنا أيضاً (وهذا ما ينسأه بعضنا) ان جبهة الدول الاستعمارية
انفسها تقع في جانبين :

فهناك جانب الدول الاستعمارية التي يسودها في داخلها النظام الديموقراطي .
وجانب الدول الاستعمارية التي تسودها الديكتاتورية الفاشستية (نستعمل
الفاشستية لتعني بها النازية أيضاً) .

وان علاقتنا نحن الشعوب المستضعفة لم تكن مع الدول الديموقراطية
علاقة غزل ممسول . على اننا معها كانت مشاكلنا مع هذه الدول فان ترضى
بأن يعني ذلك تدخل الفاشستية في شؤوننا فمهداً لفرز كلاليب استعمارها فينا .
واننا حين نعتقد مثل هذا المؤتمر لمقاومة الفاشستية لا نفعل ذلك فقط لأننا
جزء من العالم لا يمكننا الانفصال التام بمصيرنا عن العالم ، ولا نفعل ذلك
لأننا نقوم برغبة مرجح من المرجح ، بل لأننا نرى عيون الفاشستية تمدق
فينا وتستمر في حملاتها شهوة الاقتراس .

أجل ، الفاشستية لها فينا مطامعها التي لا تحصى . فما زحفها في أوروبا
الوسطى إلا حلقه من حلفاء تقدمها نحو الشرق - خصوصاً هذا القسم الذي
تقطعه من الشرق . وهاتان الشقيقتان مصر ونواص تلمعان الخطر الفاشستي عليهما .
ومكافحتنا للفاشستية ليست قضية حمى وهوس ومغامرة فكرية ، بل
هي مستندة الى إدراك حقيقتها التي تعارض أماننا معارضة كلية . . .



الفاشستية أولاً تعارض مطمحنا الى الاستقلال والتحرر على خط
مستقيم . انها تعارض مطمح كل الشعوب الى الاستقلال والتحرر - خصوصاً
الشعوب المستضعفة أمثالنا . لأن البند الاول في مبدئها هو الاستعمار .
الاستعمار شرعي وضروري - هكذا تدعي الفاشستية بكل قسوة . وتدعي

أن عنصرها من البشر هو أرق العناصر . أنا إيطالي مثلاً أو ألماني ، وأنت لبناني عربي أو صيني أو هندي (لا خلاف على الاسماء) فمن حقّي أنا أن أستمعرك وأكون السيد عليك لأن دمي أنقى من دمك ومادة دماغي أسمى من مادة دماغك !

ولا عبوة بعد هذا بالغيرة التي يظهريها الفاشست على الشعوب المستضعفة . فانها غيرة كلامية يريدون بها أن نطمئن اليهم . لكن يضمم الشر ويسلم أولاً وفي كفه قنار مخنن يستبدله بخنجر فيما بعده الفاشست علقوا المشائق لأبطال الاستقلال الاثناؤس في طرابلس الغرب وعلى رأسهم الشيخ الشهيد عمر الخمار . وفي كل مدة يذكر هتلر البريطانيين يا يرتكبون في فلسطين ما يذكرنا بالجزائر التي لا رأى جاره الجزائر يدفن سكان الدج في عنق نعجة . مسكينه وصفه بالقسوة والغلظة وأبدى أسفه الشديد ، وما أسفه طبعاً إلا لأنه ليس هو ذابح تلك النعجة .

وفي الامثال العربية أن صياداً نصب فخاً للطيور ، فكانت إذا وقعت فيه أمسك بها وقصف أعناقها تقصيفاً . وفيما هو يفعل ذلك جعلت تهب الريح في وجهه فتدمع عيناه من القبار . وكان عصفور صغير وامه يراقبانه . فقال العصفور الصغير : ما أرق قلب هذا الانسان ، أن عينيه لتدمعان . فأجابته امه : لا تلتفت إلى دم عينيه بل فانظر إلى عمل يديه . ونحن لن ننظر الى دموع الزود في عيون الفاشست ولا إلى كلمات التفاني في أفواههم بل الى عمل أيديهم .

ولقد ثبت بالواقع ان شكل الاستعمار الفاشستي هو أوحش الاشكال . وإذا أردنا أن نصف سياسة الاستعمار الفاشستي تجاه الشعوب فما علينا أن نتعمد كلمة بحق وإبادة . وإذا طلبنا مثلاً حياً على سياسة الاستعمار الفاشستي فما علينا إلا النظر الى النظر العربي الشقي طرابلس الغرب ، فتجد الحق

والإبادة يطبقان على الأهلين تطبيقاً - فالأراضي الجيدة صودرت وأجلى عنها أصحابها ، والناشئة «نُفُتْ» و «تُطْلِينُ» والعروبة في ذلك القطر مهددة بالاندثار .

الاستعمار الفاشستي لا يرضى عن بقاء أي كيان خاص للشعب المستعمر . هو يريد محو كل أثر من آثار كيانه اقتصادياً وثقافياً . فلو تصورنا أنفسنا غداً فريسة للاستعمار الفاشستي فإن تجارنا ورؤسائنا وعمالنا ومشفقينا لا يبقى لهم وجود مع تجار ورؤسائنا الفاشست المستعمرين . أما تاريخنا فيخضع لصفوف النشوية والتجويز وربما منعه من درسه . وأما لغتنا فيضيق عليها الخناق . وما ذلك إلا لأن الاستعمار الفاشستي لا يطبق أن يبقى لنا شيء كياناً نعرف به .

وبعد فالفاشية عدوة الفكر وعدوة ما يشعره الفكر من علم وأدب . والادباء ضحايا النازية مثلاً كثيرون جداً منهم مفخرة من مفاخر ألمانيا الحقيقية الادب الطائر الصيت توماس مان .

نضطهد الفاشسية الفكر لأن الفكر من سمزاته أن يناقش ، ويطلب البراهين ولا يلم تسلياً أعمى . والفاشية من دأبها أن تنصب صنّاً تخلع عليه لقباً ونقول للناس : وإجبكم فقط أن تؤدوا فريضة العباد . كل ما يصدر من شفتي هذا الصنم صادق مقدس واجب التنفيذ . عقولكم وشخصياتكم ألقوا بها على قدمي هذا الصنم . الفكر لا يرضى بهذا ، إذن فليمت الفكر موتاً . ولقد بلغ اضطهاد الفاشسية للفكر مبلغ قصم جبين هذا العصر بالحزي العظيم . فمن ذا يصدق أن الكتب في القرن العشرين تجتمع إلى الساحات العامة وتضرم فيها النيران . هولا كوا القناري فذف بالكتب في بغداد إلى

دجلة . ولكن ذلك كان في القرون الوسطى ودمغه بعار الأبد . واليوم
مثل يكوم الكتب ويجرفها كالهشيم .

واجب علينا أن نعترف بالواقع فنقول إن حرية الفكر التي تشتمع بها
برغم ما تقيد به من قيود ، تعد نعمة كبيرة بالنسبة إلى الكابوس الخائفي
الذي يضغط حرية الفكر في ربوع الفاشية . ولا مبالغة إذا قلنا إن
الصحيفة في بيوت تشتمع بمقدار من الحرية ، وإن يكن غير واف ، لا تحلم
به صحيفة في روما أو برلين !

هذا - والفاشية تتعارض مع الدين في صميم الجوهر . الفاشية تعدت
والتمدى على الكنيسة في ألمانيا وإيطاليا . ولا شك أن كثيراً من المشادة
بينها راجع إلى حب الأثرة بالسلطة الديوبية . ولكن كثيراً منها راجع أيضاً
إلى أن الدين يحمل للناس مبادئ لا يمكن أن نسيقها الفاشية . كيف
يمكن للفاشية أن تثلم مع الدين المسيحي الصحيح مثلاً وهو يبشر بالسلام
بين الناس وهي تنفخ في بوق الحرب ؟ كيف يمكن للفاشية أن تثلم مع
الدين الإسلامي وهو يرد فضل الإنسان إلى تقواه وخيره للمجموع وهي ترد
فضله إلى مجرد كونه آرياً ذا دم ممتاز ؟

وبسبب هذا التعارض بين الدين والفاشية في صميم الجوهر نجد أفاضل
من رجال الدين قد قاتلهم الفاشية بالأذى المشكوك - كالقس نوبلر الألماني
الذي زججه مثل في غياهب السجن لا لذنب إلا لأنه يقبل التجويل المسيح ولا
يقبل التجويل الخفد الذي يكرز به مثل .

ولولم يكن من خصائص الفاشية إلا أنها تهدد بحرق البشرية إلى مجزرة
عامة جديدة في سبيل إعادة انقسام العالم لكان ذلك كافياً لجلنا على مقننا .
الفاشية اليوم هي نافذة زواجر الحرب ، هي التي نرغبنا على العيش في جو

قلبي ، تنظر إلى الغد منكشبي النفوس ولا تعلم متى تموت علينا ربيع من الغاز
السام نموت تحتها كالنيران !

أيها الاخوان

ومع هذا فلا تزال نسمع أشخاصاً يتحدثون للفاشية بشئ الاحتجاجات
ومن هؤلاء من لا نعلم نياتهم - يقولون : أمن الحق أن نفرد بريطانيا مثلاً
بكل هذه المستعمرات الواسعة الغنية ولا يكون لألمانيا شيء ؟ وجوابنا صريح
لا الشك فيه . كلا ليس من الحق أن يكون هناك استعمار مطلقاً . ويظهر
لنا أن وظيفتنا الرئيسية نحن أبناء الشعوب المستضعفة هي أن نطلب حريتنا -
أفريدنا الشباب أن نعمل لتحصيل المستعمرات لألمانيا ؟

ويقولون أيضاً : إن في النشاط الدسيسي تيديه الفاشية اقرباً للدول
الديموقراطية وحملها على أن تنزل عند أمانيها - يقولون هذا الكلام الذي
قد يلوح منطقياً من الوجهة النظرية ، ولكنه من الوجهة العملية خطأ مبين
ساذج - فانتصارات الفاشية في أوروبا قد كانت وخيمة العاقبة علينا .
فهي التي شردت اليهود وأعطت مادة تجارة للصهيونية وجيش هجوم على فلسطين .
وهي التي جعلت اسكندرونة تذهب هدية امبرضا - وهي التي قربت العالم
من الحرب ودفعت الدول الديموقراطية أن تشدد قبضتها على المستعمرات
والشعوب الصغيرة وترجع عن القليل الذي كانت قد وافقت على منحها أباه .
ويقولون أيضاً : اننا لا تأخذ بالفاشية لأننا نريد أن نسلم البلاد إلى
فاشية أجنبية ، بل لأن الفاشية طريقة تحرر ونهضة ومجد - لقد وحدت
الفاشية لألمانيا وإيطاليا عظمة فائقة ! وفي التشبه الذي سمعناه من
أحد الخطباء ان عظمة الدول الفاشية واجهات حرارة مطلية كفاية - حقاً
ان الفاشية تظهر جبارة ، ولكنها جبارة بقدمين خريبتين - فالذي لم يبق
فيه ريب ان الشعبين الايطالي والالمانى باتسان في ظل الفاشية ، وأؤكد ما

يمكن أن يلتفوا منها هو مجزرة عربية عامة تسوقها إليها ونزق دماءها على مذبح جنونها وأطاعها .

غير أننا نحن لا نحلم قط بالتدخل في شؤون الفاشستية الخاصة بيننا وبين شعبها ، فإن شعبها يستطيع أن يصني حيايه معها . وإنما نلتفت الى الشباب الذين يريدون الاخذ بالفاشستية طريقة تحرر ونهضة ومجد فنقول لهم : انها لا يمكن أن تكون تلك الطريق .

لقد ثبت بالتجربة بعد التجربة ان الفاشست الذين قاموا بين الشعوب الصغيرة والمستضعفة كانوا دائماً طلائع الفتح الفاشستي من دولة فاشستية كبيرة . فالفاشستية في شعب صغير مستضعف لا تكون إلا تهديد السيل الفاشستية كبيرة تنشب مخالبها الاستعمارية في ذلك الشعب . الفاشستية في لبنان الصغير مثلاً وفي سوريا وفلسطين لا تحرر وتسوق نهضة ومجد بل تنتهي حتماً بتسليم هذه الاقطار الى فاشستية ضخمة تبتلعها .

خير لنا ألف مرة أن نكون علاقتنا مع دولة ديموقراطية من أن تكون مع دولة فاشستية وان تكن الدول الديموقراطية لم تذقتنا الكثير من خباياها . خير لنا ألف مرة أن نكون مرتبطين بدولة ديموقراطية لاننا نستطيع دائماً أن نجد في داخل الدولة الديموقراطية أصدقاء عشرين أصعاب تأتمر يشدون أزرنا . هذه طرابلس الغرب وهذه سوريا . هاتوا لنا ايطالياً واحداً في ايطالياً استطاع أن يرفع صوته جهرًا محتجاً على فظائع الفاشست سيف طرابلس الغرب الشهيدة . أما في فرنسا فانا نجد مئات الاشخاص الذين لا يرضون عن سياسة الحكومة الفرنسية في سوريا وبطلبون تبديلها بإيلائهم مصلحة القويقتين .

ثم ان الديموقراطية في الدولة المستعمرة تبني أملاً للشعب المستعمر بتبديل أو تعديل بنال الحكومة فينتج عنه تبديل أو تعديل في سياستها .

بمثل هذا التبديل أو التعديل سيف الدولة الفاشستية قد يتطلب ثورة
ديموقراطية عاصفة ناسقة من الشعب .

وأخيراً - فليعلم شبابنا الذين يزعمون ان كسب عداء الفاشستية بمقاومتها
غير ضروري أننا لسنا نحن الذين نسمى الكسب عدائنا فهي التي تمسنا إياه
وتمنحه لكل شعب صغير مستضعف بدون لقاء . خبرونا ماذا فعلت الهانيا
فاستعقت نقمة إيطاليا ؟

وليعلم شبابنا الذين يخفون جبروت الفاشستية انها أضعف مما يتصورون .
فغير صحيح ان انتصاراتها التي سجلتها كانت بسبب عجز الدول الديموقراطية
عن كبحها . لقد انتصرت الفاشستية بفضل الانتصارات لأت في الدول
الديموقراطية ناساً قاموا بدور السامرة والمقودين لها . ولو ان الدول
الديموقراطية أشعرتنا بمزمتها الصادق على وقتها عند حدها لكانت الفاشستية
انكشفت انكشافاً في احدى الزوايا أو حطمت رأسها بحائط سميك متين تعجز
عن خرقه .

بذكرنا تهديد الفاشستية و « بلقها » بقصة رجل مسافر عرج على نزل
صاحبه سيدة وطلب موضعاً للنوم . فقدمت له الموضع ، ثم طلب « عرقية »
لأنه متعود أن يلبسها في الليل ، فقالت له : ليس عندي « عرقية » مع الاصف .
فاحتقن وجهه بدم الغضب وصاح بها : عليك أن تخضري لي عرقية وإلا
فإنك تدرين ما يقع . فارتابت السيدة وبادرت إلى دعوة البوليس لإخراج
الرجل من نزله . فلما جاء البوليس قال له الرجل بلهجة حاتقة : لا أخرج
وأصر على طلب العرقية وإلا فإنك أنت أيضاً تعرف ما يحدث . فانتفض
البوليس وقال له : ويحك ، تهديني ؟ ماذا يحدث ؟ وم به . فبردت حدة الرجل
وقال له : المسألة بسيطة . أنا مستعد أن أقام بلا عرقية . وهكذا ان
الفاشستية مستعدة أن تقام بلا عرقية حين يجد الجدل !

أيها الاخوان

آن أن يدرك كل وطني محض بصر أن مكافحة الفاشية اليوم هي
أوجب ناحية من نواحي الجهاد الوطني . فإلى مكافحة الفاشية ! ولتتدرج
أساليب ذلك .

في بلادنا دعاوات فاشية ينبغي أن لا يستهان بها ، وهي تتخذ منها بعض
بعض المدارس والمصارف والصحف ، وتستأجر بعض شخصيات لها مكانتها
وبينها شخصيات دينية مع الأسف ، وتحاول هذه الدعاوات أن تتجسدا فينا
فاشية عن طريق حركات مستعارة بشكها وروحها من روما وبرلين .
ولا سبيل إلى إنكار أن بعض دعاوات الفاشية تلاميذ أسماء صاغية
ونفوس متقبلة عندنا . لماذا ؟ ذلك يرجع إلى أسباب عدة .

إن الدول الديمقراطية أولاً قد أبدت تخاذلاً أمام قسوة الفاشية و«بافها» .
والدول الديمقراطية ثانياً لم تكن بتحقيق أمانتنا كما ترغب .

والسلطات المحلية لم تنشط إلى قطع دابر الدعاة الفاشية ولم تهتم بانعاش
حالة الشعب كما يجب وتعزيز الحريات الديمقراطية كي تزيل التشاؤم السوداوي
الذي يجعل النفوس ناضجة لقبول الفاشية كما يجعلها ناضجة لقبول الانتحار .
إن مؤتمراتنا الذي عاث من منيره الصيحات بوجوب مكافحة الفاشية
بطلب من فرنسا والديمقراطيات أن تقف موقفاً حازماً في وجه التوسع
الفاشي ويعان تضامناً معها في هذا السبيل .

إن مؤتمراتنا بطلب من فرنسا التمهيد بتحقيق رغباتنا ونصديق
المعاهدتين السورية الفرنسية واللبنانية الفرنسية . وبطلب من بريطانيا أن
تبادر إلى تسوية مشكلة فلسطين بما يضمن حقوق العرب المقدسة في ديارهم
ويكفل سلباً وطناً لابنة للجميع في ذلك القطر المعذب .

إن مؤتمراتنا بطلب من السلطات المحلية أن تضرب بيد مقتدرة على

الدعاة الفاشست وتحميل حرمه الحريات فوق المس وتفضيرف الى الترفيه عن الشعب .
 ان مؤتمرنا يحمي اصدقاءنا الاحرار الديمقراطيين في كل الدنيا .
 ولقد اتضح من مؤتمرنا اننا شعب واثق بالديموقراطية وبقوتها ، مؤمن
 بفسرورة التعاون مع الديمقراطيات والديموقراطيين وهو يدرك ان الحيا
 مهزلة في الصراع بين الفاشستية والديموقراطية لان الفاشستية لا تتركه على
 الحيا ، وعالم ان اكتساب صداقة الفاشستية بالعزلة مستحيل لان الفاشستية
 ليس لها صداقة مع الشعوب الصغيرة المستضعفة ، ومطمئن بعد ذلك كله الى ان
 وجه الديموقراطية النبيل الجميل الذي يطل علينا من خلى لجيب الثورة
 الفرنسية المعطى لا يشوهه ديموقراطي او ديموقراطيان مترقان هذا وهناك .
 شعارنا : نحن في جبهة الديموقراطية !

رئيس خوري

مقرر اللجنة التحضيرية

ل مؤتمر مكافحة الفاشستية



== الفاشستية والثقافة العربية ==

بقلم رجا عوراني

أيها السيدات والسادة

اتخذت موضوع كلمتي الفاشستية والثقافة العربية والأصح أنت أقول «الفاشستية ومحق الثقافة» لأن الثقافة بالمعنى الذي أعرفه ليس لها وجود في ظل الفاشستية .

« إن العصر الفاشستي سيشهد انتهاء العمل العقلي » يصرح موسوليني .
ويدعمه زميله غورنغ بقوله : « الزعماء الحقيقيون ليس لهم أية حاجة في الثقافة » .
إذا أردنا أن نعرف الخطر المحدق بالثقافة العربية فعلياً أن نرى ما حل بالثقافة في البلدان التي تسيطر فيها الفاشستية . كلنا يقرأ الاخبار التي تنسرب يوماً بعد آخر عن أعمال هدمها نحو كل أثر للثقافة كما حدث مؤخراً في ممل :
من احراق المؤلفات النفاية لأشهر الكتاب العالمين .

يصف الأستاذ رثيف خوري في كتابه القيم « حقوق الانسان » مشهداً سريعاً من مشاهد محق الثقافة في ألمانيا النازية قال :

« في العاشر من شهر نوار سنة ١٩٣٣ أقيم احتفال مهجوي تشك أنت العالم شهد له موازياً حتى في القرون الوسطى . في ذلك اليوم ، حوالي نصف الليل ، اجتمع في الساحة الكبيرة في (أونتروند لندن) مقابل جامعة برلين ما يقرب من أربعين ألف نازي ، زحفوا زحفاً إلى المكان وفي أيديهم المشاعل ، وبشاعلهم أضرموا كومة كبيرة من الخشب كانت مجبرة هناك ، تربيعاً اثنا عشر قدماً وعلوها خمسة أقدام . فلما تصاعدت ألسنة اللهب ، والمطر ينهمر رشاً خفيفاً ، أخذوا يتقدمون من النار ويقذفون لها بما يحضنون بين أذرعهم من

الكتب . مؤلفات لجاك لندن ، ايتون سنكلير ، ج. ولز ، هـ. لوك البس ،
 اندريه جيد ، أميل زولا ، مرسيل بروست ، لين ، شالين ، ماركس ،
 انكلز ، أميل لودفغ ، اريك ريمارك ، توماس مان ، وغيرهم وغيرهم . - مؤلفات
 أودع فيها أصحابها ذوب أدمغتهم وقلوبهم ودروساً من التاريخ ، وأشعة أمل
 للإنسانية ، فجاءها النازي حمج الفاشستية وذروها رماداً^(١) .

لما زار طافور الشاعر العالمي ، والفيلسوف الشرقي مدينة روما أودت
 صحفها وكلها فاشستية طبعاً استغلال زيارته تلك فأخذت تكتب نصريحات
 له عن إعجابه بالفاشستية ونظامها وهو في غفلة عما يكتبون! ولا علم بذلك
 . كان قد غادر روما أعطى نصرياً لجريدة (نوي فراي برس) في فيينا جاء فيه :
 « من السخف أن يمر في الوم التي انصر في حياتي حركة شمع حورية
 التعبير بدون رافة ، وموجب مساعيات محب ضد ضمائر الافراد ، ونقشي خلال
 طريق ملطخ بالدماء من البطش والاجرام الاغتياي » .

ولعل أبلغ من حلل الفاشستية وتأثيرها على الثقافة الفيلسوف الألماني
 الشهير توماس مان في رسالة إلى عميد كلية Bonn جون جواباً على كتاب الأخير
 له وفيه قرار الجامعة بتجريدته من لقب الدكتوراه . وقد نشرت « الطليعة »
 نص الكتابين في عددها السادس من السنة الثالثة . يقول الدكتور مان :
 ان جامعات ألمانيا تحمل مسؤولية كبرى فيما جنته على نفسها ومواطنيه الآن
 من الآلام ، وذلك حينما أساءت فهم دورها التاريخي ، وممعت لنفسها ان تغذي
 تلك القوى الغاشمة التي هدمت ألمانيا أخلاقياً وسياسياً واقتصادياً . وهذه المسؤولية
 قد أفقدتني منذ زمن طويل لذقي بشرقي العالمي ومنعتني الانتفاع به بأسى
 صورة كانت »

« لقد قضيت أربع سنوات في منفي ، لا أدعوه اختيارياً ، لأنني لو كنت

(١) حقوق الإنسان من ١٠٦ ألف الأستاذ رثيف خوري منشورات « الطليعة »

بقيت في ألمانيا ، أو حاولت العودة إليها ، لما كنت على الأرجح اليوم حياً . وقد ظلت الاقذار تلعب بي وأنا في هذه الحالة طيلة السنوات الأربع الاخيرة . ثم أنا كن لأحلم وأتنبأ وأنا في المهد التي سأقضي آخر سني حياتي شربياً ، تصادر املاكي ، فأطرد من ألمانيا ، ويضطهدني رجال السياسة فيها . كنت أشعر منذ بدء حياتي الفكرية أنني على وفاق تمام مع روحية أمي ، وعلى ألفة مع تقاليدنا الفكرية . وأنا أأكثر أهلية لأن أشل ثلاث المثاليين من أن أقم شيئاً في سبيلها ، وأكثر جدارة لأن أزيد قليلاً في فزع العالم بدلاً من أن أبذر الشقاق والبغضاء فيه . فلا بد أن يكون قد وقع خطأ فاضح في تفسير الأمور جعل حياتي تأخذ هذا المجرى المزيف والغير الطبيعي . حاولت أن أصلح ذلك الخطأ على قدر ما تستطيع قواي الضعيفة ، فنتج أن جليت على نفسي نقمة واضطهاداً يجب أن أنعلم من جديد كيف أوفق بينها وبين طبيعتي الغربية عنها .

لقد تحدثت غضب هؤلاء الطغاة بالشمادي وظهر تورس وشمنازاي اللذين أستطع كبحهما ولم يكن هذا فقط في السنوات الأربع الاخيرة ، بل لقد شعرت بذلك منذ أمد بعيد ، وقد دُعيت إليه لأنني رأيت قبل أن يرى الخوفاي المواطنون اليابسون ما يرونه الآن رجال هذه الحركة وما سينتج عنها .

«...» وهل يصحت أمام الخطر الكبير الذي يجابه كل القارة من جراء هذا النظام المأدوم لأروع ، الذي يسير في جهل مطبق عن الساعة التاريخية التي تفرع اليوم في العالم ؟ لم يكن الصمت عندي ممكناً وهكذا ظهرت نصريجاتي بالوغم عما كنت أقصده من السكوت ، وظهرت مني تلك التلويحات بقصد الوصول إلى حل وسط برغمي الفريقتين ، والتي أدت اليوم إلى عمل مخيف

يرفئ له وهو تجردي عن جنسيتي * ان مجرد معرفة الأفراد الذين يستمعون بهذه السلطة الحفيرة ، والذين نزعوا عني المائيتي ، لكاف أن يظهر سخافة عملهم هذا »
 يطول بي المقام في تعداد ما جرته السياسة الفاشستية على الثقافة عامة وما تجره على الثقافة العربية خاصة إذا طلعت على أفطارتنا العزيزة .

هاكم ما لاحظته جماعة المدرسين والاساتذة في جنوب افريقيا كما ظهر في «الجريدة الانباء الثقافية» :

« لما كان الاساتذة والمدرسون حفيظة على العلم ، واداة لنقل الثقافة الى الاطفال والشباب فانهم يثقون اليوم أمام تحول مخيف سواء أحيوه أم لم يحيوه ، وسواء أدر كوه أم لم يدر كوه .

وسبكون عليهم أن يختاروا بين أمرين ، فإما أن يدعوا الفاشستية لتفغل في البلاد بغير كايح ، وتحدث فيها أحداثها التدميرية ، وإما أن يثقفوا سيفه صبيها ويعارضوها بكل قوة ونشاط .

قد لا يكون من المستطاع ، أو من المرغوب فيه ، أن يحارب الاساتذة الفاشستية في الميدان السياسي ، ولكن من واجبهم ومن حقهم الخاص أن يحولوا دون نطفائها بالدخول في نطاق الآراء ، وفي حيث تزرع العلوم والمعارف . ان انتصار الفاشستية معناه انتصار العنف ، والتعصب القبيح لا يعرف التسامح ، بل معناه انتصار الرق في مظاهره الادبية والثقافية والجنائية والقضاء على الثقافة والمدنية ، فهي تافسح الآن مرسماً فأذا عسى يستطيع الاساتذة فعله لوقفها من قريب ؟

يجب على هؤلاء الاساتذة والمدرسين أن يعلموا الطلبة والتلاميذ أن يفكروا بالشجاعة ، وأن ينقدوا ويسألوا ويشكوا وأن يطلقوا « الحرية الكاملة لقوى التخيل الكامنة فيهم » .

أظن أنها السادة إن موقف المثقفين في الاقطار العربية لن يختلف عن

موقف زملائهم في أي قطر في العالم . ولهذا علينا أن نستعمل كل أداة ثقافية بيدنا من شعر وقصة وأدب وفن لمحاربة هذه الموجة التدميرية . علينا أن نفهم أخطارها لمن عديم الشك وفي خطابم يترددون ، ونقف صفاً واحداً في وجه طغيان الفاشية .

قد نكون مختلفي الآراء والميول والأحزاب السياسية والاجتماعية ولكن كل المثقفين الحقيقيين متفقون أن لا حياة ولا ازدهار لأدبهم — وهذا ما يرمون اليه في الادب — تحت ظل الفاشية العاتية .

وإذا نحن دعونا المثقفين العرب الى محاربة الفاشية فلا نكتفي بهذا بل ندعوم ونحثهم على العمل الجدي في سبيل خلق ثقافة تحريرية عريضة تجعل الانسان العربي يشعر بحقوقه الأولية البسيطة التي على الاسف نقول ، انها مداسة بفظاعة وهمجية في أكثر من قطر من أقطارنا العزيزة .

ومن المؤسف أيضاً أن لا يكون ادباؤنا — معظمهم — قاموا بواجبهم الثقافي حق القيام . ولكن الفرصة لم تفت بعد ، فيجب علينا الآن السعي المشر نحو هذا الهدف .

إن ميزة الانسان الثقافية الكبرى هي الحرية : حرية التفكير والقول والنشر .

فكل من يقاومها يعد فاشياً مقاومته لازم علينا بكل وسائلنا الثقافية والسلام عليكم .

رجا حوراني

الفاشية عدوة المرأة

بقلم الؤفة مقبول الشلح

وكيف للفاشية أن نحاسب نفسها لاستعمار غيرها وهي التي
نستعبد أبناء وطنها ، ونجوع شعبها ، ونطش بأحراره المثقفين ،
ونرميهم في غياهب السجون ومسكرات الاعتقال

أيها السادة والسيدات

للحررة الاولى يعقد في البلاد العربية مؤتمر يشترك فيه الرجال والنساء
لمكافحة الفاشية التي يرأسه شيخ استعبادها فوق العالم ، ولا سيما فوق بلادنا
العربية . وهذه الظاهرة السورية - اللبنانية التي نتجى سيف هذا المؤتمر
التاريخي ، إذا دلت على شدة بقلقة العرب أمام أخطار يهدد كياناتهم
واستقلالهم ، فهي تثبت مرة أخرى أمام العالم اجمع ان العرب الذين يحفل
تاريخهم بأسمى تراث الكفاح في سبيل الحرية والثقافة وانصرة الحق على
الباطل ، ان يسمحوا أن تصبح بلادهم مرتعاً للفاشية عدوة الحرية والثقافة

والحق وكما نحن بحاجة إلى عقد مثل هذا المؤتمر نبحث فيه الوسائل
الفعالة لمحاربة الفاشية هذا الوحش الضاري الذي لم يعرف تاريخ الانسانية
أفظع منه بربرية .

انصد حاجت الفاشية شعب طرابلس الغرب وقتان رجاله واضطهدت
نساءه وبقت أطفاله ثم عدت هذا العمل الشائن نصراً عظيماً .

وما إن أقضت عن يدها غبار العار الذي لا ينقض ولا يمحي حتى داهمت
الحبشة وحاصرت شعبها الباسل ودمته بقتال طلائها وغازاتها السامة وملبته

استقلاله العربي منذ الاجيال البعيدة . ولم يقف جشع الفاشية عند هذا الحد ولم يكفها ما افترفت من قطاعات حتى هاجمت الشعب الاسباني وفككت باستقلاله وسيادته واركتبت فيه من الانقطاعات ما يجعل منه نهرون وجنكيزخان . لم تنجلى الفاشية بعد هذه المخازي التي تقوم بها ولم تحاسب نفسها على هذه الاعمال البربرية بل هي تعد ذلك فخراً وهي ما تزال تسمى لانتساب محالها في الشعوب الاخرى التي تطالها يدعا فهي كلما فرغت من فريسة سهلة فنشت على فريسة اخرى فالخيشة والشمبا واسبانيا وتشيكوسلوفاكيا والبالوا ، هذه الضحايا الصارخة تنطق بأن الفاشية هي أفظع أنواع البربرية المسلحة ، وكيف للفاشية أن تحاسب نفسها لاضطهاد غيرها وهي التي تستعيد أبناء وطنها وتجميع شعبيها وتبسط بأحراره المثقفين وترميهم في غياهب السجون ومعسكرات الاعتقال هذا إذا لم توسلهم إلى المشاتي أو إلى فأس الجلاد . من يستطيع أن يرى قطائع الفاشية وينظر أن يحمل به ما حل بغيره من ضحاياها ولا يهب لمكافحتها وإبادتها .

أي قلب لا يرجف حقاً على مجزيتها وبربرتها وأي لسان يسكت عنها ولا يكذب ما تذرعه من أنها حامية العروبة والاسلام فيفضح مؤامراتها ودسائسها وتفرقتها صفوف العرب وتشيتهم .

أي امرأة تحمل في صدرها قلباً يعطف وفؤاداً يحنو لا تنقم على الفاشية ولا تغرس في أطفالها وأخواتها الحق والحق على الجور والاستبداد ، وتضي فيهم روح النضال في سبيل الحرية العالية .

إننا نساء العرب الديموقراطيات نقول بكل فخر إننا ننقم على الفاشية ولن ننسى ما في ذمتها من دماء بريئة نبيلة في طرابلس الغرب والحبشة واسبانيا والبالوا ، ولن يمنعنا شيء عن مقاومتها أشد المقاومة . ولم لا ! أليست غدوة النساء العربيات في الألقود من مستعمراتها إلى الحرب ، إلى خدمة جنودها عند فتحهم البلاد واضطهاد الشعوب .

أليس نساء بلادها أقسمن في نظرها أحط من أنت يشتمن بمخوفهن
النسائية فتتمنع عنهن العمل خارج المنزل وتسمى دوماً لا رجاءهن الى المطبخ
والسجن بين جدران البيت .

ألا تحاول بمختلف الوسائل إقصاءهن عن معاهد العلم والنور .
إن الفاشستية تنظر الى المرأة نظرها الى أداة تباع وتشترى بأجنس
الاشئان ، وتنسى أن الطليعة وهبتها ما وهبت لرجل من حراس وعقل .
إن الفاشستية التي تعد العرب من أحط الشعوب منزلة لمي جديرة بأن
تضطهد نساءهم كما تضطهد رجالهم . إنها ترجع المرأة حقاً الى عهد العبودية
والأسر الذي طالما سمعت وتسمى بكل قواها للتخلص من قيوده واغلاله .
سيداتي سادتي !

يجب علينا أن نكافح هذا الوحش بكل ما أوتينا من قوة لرفع مستوى المرأة في
بلادنا ونؤمن الرخاء لشعبنا ، لكي نستطيع بلادنا السير الى أوج المدنية والحضارة .
ونحن النساء العربيات الديموقراطيات إذا كنا أعداء الفاشستية من أي
جنس كانت ، فلأننا نعلم أنها ألذ عدو لاستقلال بلادنا وحريتها .
وقد كان العرب ولا يزالون ، نساؤهم ورجالهم في طليعة الشعوب التي تناضل
لأجل حريتها واستقلالها . وإذا كانت نعلقتنا باستقلالنا وحقوقنا الوطنية هو
الذي يوحى لنا محاربة الفاشستية حرباً لا هوادة فيها ولا إهمال ، فإن ذلك
هو الذي ما يزال يوحى لنا ضرورة النضال لأجل تثبيت تحالف شريف
صحيح مع فرنسا الديموقراطية قائم على أساس معاهدة سنة ١٩٣٦ التي دشنت
من العلاقات السورية الفرنسية عهداً جديداً من الود والصداقة تزيد أن يزداد
رصوخاً ونقداً لمصلحة سورية ولبنان ولمصلحة فرنسا والسلام العالمي .
إننا واثقون بأن أحرار الشعب الفرنسي وأحزابه الديموقراطية الذين
يدركون مقدار تعاظم الخطر الفاشستي وخطر الحرب على العالم ، سيدادون

نأيداً لنا في نضالنا ، وعم مثلاً حريصون على توطيد علاقات الصداقة والود بين شعبنا وشعبهم ، لكي نستطيع أن نقف وإياهم بعزيمة أشد في معسكر الدفاع عن الديموقراطية والسلام والمثل العليا التي يتعشقها العرب كما يتعشقها الفرنسيون .
إن هذا المؤتمر الذي يعقد لأول مرة في البلاد العربية ، هو بشير لنهضتنا ولتقدمنا وإنه لضربة قاسية للفاشية .

ألا فلتعلم الفاشية إن في بلادنا رجالاً ليسوا نائمين ولا فرحين بأعمالها ! لتعلم أن عندنا رجالاً يسهرون على مصالح شعبهم ، ويحبون نداء الواجب والضحية ! لتعلم أن عندنا نساء تفر قلوبهن من ذكر اسمها وتستقطع أعمالها وتشتغل منها ! ولتعلم أنصار الفاشية وخدامها أننا نقاومها ولن نسمح لها أن تحقق أحلامها في وطننا الذي نقدي حريته واستقلاله بأعز ما نملك أبدينا ودمائنا وأرواحنا .

سيداتي سادتي !

إن هذا المؤتمر الخطير سيكون في تاريخ نضال الوطن إحدى صفحاته اللامعات لأنه لا يرفع جباه الفاشية وأعوانهم الخونة فقط ، بل يضع الحجر الأول من بناء توحيد الصفوف الوطنية في وجه الخطر الفاشي . ولكن من العبث الاعتقاد إن الفاشية على شدة الصفعة التي أصابتهم سيلقون سلاحهم ويكفون عن محاولاتهم ، لذلك فاني أقترح على المؤتمرين الكرام الذين يشاطرونني الغبطة بشجاح هذا المؤتمر أن نسمي جميعاً لتعقد في دمشق في القريب العاجل مؤتمراً سورياً لبنانياً عربياً آخر لمكافحة الفاشية .
إني أحيي باسم طالبات تجييز دمشق الأستاذ الفاضل انطون ثابت رئيس عصبة مكافحة الفاشية لقيامه بهذا العمل العظيم وكما نشفي أن نرى في القريب العاجل فروعا لهذه العصبة لمكافحة الفاشية في كل مدينة وقرية عربية نشترك فيها النساء أيضاً ويقدن بواجبهن المقدس في خدمة وطنهن وصون استقلالهن وحرياتهن .

مقبوله الشلف

دمشق :

الفاشية والشعوب العربية

بغلم غلام بكباش

إذا انتصرت إيطاليا والمانيا، فمعنى انتصارهما أن كل هذه الدول العربية القليلة * من
بنداد إلى الرياض إلى القاهرة تفقد كيانها الاستقلالي الثاني * وتصبح مثل طرابلس الغرب
والجيشة أي مقاطعات طلبانية أو ألمانية بحرم سكانها حتى حتى الذكك بلذهم العرصة *
إذا انتصرت ألمانيا أو إيطاليا فمعنى انتصارهما أن كل هذه الحركات الوطنية التحررية
القوية في سوريا وفلسطين متفرقة في بحر من الدماء وتنتهي بفوضى جلاوي روما
وبرلين "

سيداتي ، سادتي :

كان الرأي الشائع حتى الآن ، لدى بعض الاوساط السياسية العربية أن
الفاشية قضية فكرية يحق لفلان أن يعتنقها ، كما يحق لفلان أن يبتذنها ،
أو قضية نظام من نظم الحكم يحق لأحد العرب أن يحبذها كما يحق لغيره
أن يشجبها .

والكن الحوادث التي ثلثت على العالم في الماضي القريب دلت على خطئ
هذا الرأي ، وبيّنت بوضوح أن الفاشية هي الحرب ، هي أفظع أشكال
الاستعمار والاستعباد ، هي محاولة الدول الفاشية بسط سيطرتها على الدنيا
بالحديد والدار ، بوسائل الإبادة والافناء ، بجو كلمات الحرية والعدل
والاستقلال وحق الشعوب في تقرير مصيرها ، من القاموس البشري .

لذلك نرى الآن العرب في جميع أقطارهم يعيشون تحت كابوس من
القائى العميق ! وهم ، كغيرهم من الشعوب الطامحة إلى السلام والحرية ،
يوجهون أنظاراً جازعة نحو روما وبرلين ، وقلوبهم مفعمة حقداً وغضباً على

هتلر وموسوليني اللذين يريدان إغراق الدنيا بأسرها في نيران الحرب والغارات الخائفة والقذائف المهلكة في سبيل مطامعها الاستعمارية التوسعية .

الفاشية تهديد الشرق العربي

ويرى كل العرب الواعين خطأ أولئك الذين يزعمون أن الخطر الفاشي بعيد عنهم ، يدعوى أن النضال القائم الآن بين الدول الديمقراطية والدول الفاشية محصور في أوروبا .

فالهدف الاساسي لـ هتلر وموسوليني هو الاستيلاء على مستعمرات في أفريقيا وآسيا . ولست مانعاً لثوطيد سيطرتها في قلب أوروبا . وفي حوض البحر الابيض المتوسط سوى نوطنة ، سوى مقدمة ، لتحقيق حاكمها في تقاسم الاقطار الشرقية وفي مقدمتها الشرق العربي . ولا يخفى طاعة الفاشية ما لديهم ، فهتلر يقول في كتابه « ماين كامف » : لا يمكن لـ ألمانيا أن تحقق سيادتها على الدنيا إلا بعد سحق فرنسا وبسط سيادتها على أوروبا . ومعنى هذا أن هدف النازية الالمانية الاساسي هو الاستيلاء على مستعمرات . ويذكر الجميع ان غورنغ قال فور احتلال النمسا : « ان طريق الشرق أصبح مفتوحاً أمام المانيا » واحتلال البانيا نفسه دليل عملي على ذلك ، فهو ليس سوى تدبير عسكري تمهيدى للتوسع نحو البلقان وتركيا وسوريا وبقيسة الاقطار العربية .

وكذلك انتصار فرنكو في اسبانيا كان عبارة عن إيجاد مراكز عسكرية للجنود الابطالية والالمانية لأجل تهديد شمالي إفريقيا ، وها هي جرائد فرنكو التي تسبها ارادة روما وبرلين ، بدأت تتحدث عن حقوق اسبانيا في مراکش الافرنسية والجزائر وغيرها من البقاع الافريقية . وكلنا نعلم أطماع الاستعمار

الاممائي القديمة العهد في خط برلين بغداد وفي شرول الموصل . وكلنا نذكر ما قاله موسوليني في مناسبات عديدة ، من أن البحر المتوسط يجب أن يصبح بحراً طليانياً ، أي يجب أن تصبح شواطئ هذا البحر العربية مقاطعات طليانية .

تدبرأت الحرب الاستعمارية

لكل هذه الأسباب ، ينظر العرب الى الدنيا فيرون ان الحرب الاستعمارية التي أثارها إيطاليا وألمانيا واليابان ، قد بدأت وشحات نيرانها خمسة مليون انسان من شانغاي الى كانتون والحيشة فاسبانيا ! وبشرارى الى العرب صدى وقع أقدام الجنود الفاشست وهي تطلاأ أرض الصين العظيمة ، والحيشة اليابلة ، والنمسا المظلمة ، ونشيكرسلوفا كيا الممزقة ، واسبانيا المسيحية ، والباثيا المسلمة ، فيخشون أن يسعوا قريباً وقع هذه الاقدام ودوي القذائف في بيروت ودمشق والقاهرة والقدس وعمان وبغداد !

هذه هي الحقيقة ، لقد بدأت الحرب الاستعمارية الجديدة ، وذهب ضحيتها عدد من الشعوب ، وملايين من الارواح ، والآلآن يستعد طغاة روما وبرلين وطوكيو لتوسيع هذه الحرب ، حتى تصبح عالمية ، لأجل بسط سيطرتهم الاستعمارية على اقطار جديدة في مقدمتها بلادنا العربية : سوريا ، وفلسطين ، ومصر ، والعراق ، وهي من أغنى منابع الدنيا البترولية وأحسن المواقع الحربية ، وقناة السويس ، أي مفتاح الهند ، مفتاح السيادة على آسيا وأفريقيا .

في أية جبهة يكون العرب

الفاشستية لم تعد إذن بالنسبة للعرب قضية فكرية ، ولم يعد خطرهما وحماً من الاوهام . لقد أصبح العالم منقسماً الى جبهتين : جبهة الدول المعتدية التي تريد الحرب لأجل الاستيلاء على مستعمرات وهذه الدول هي إيطاليا

وألمانيا واليابان ، ثم جبهة الشعوب التي لا تريد الحرب ، الشعوب التي تريد مقاومة التوسع الطلياني واللاتيني والياباني ، وهذه الشعوب هي : الانكليزي والافرنسي والاميركي والسوفييتي ، والاخطار الصغيرة : رومانيا ، واليونان وتركيا ، ويوغوسلافيا ، وبولونيا ، ويران ، وكذلك شعوب المستعمرات التي تريد حريتها واستقلالها ولا تريد أن تنقل إلى تحت نير الاستعمار الفاشستي ، مثل الصين ، والهند ، والهند الصينية الخ . .

ففي أية جبهة يكون العرب ؟ هذا هو السؤال الموضوع الآن أمام كل عربي ! ولا يستطيع احد أن يهرب من هذا السؤال . أما الجهاد فقد أصبح مستحيلاً . إذ ما معنى الجهاد ؟ وكيف يمكن أن يكون العربي حوادياً . هل يعني أنصار الجهاد أنهم لا يهجمون أن تصبح سوريا والعراق وفلسطين ومصر مستعمرات طليانية وألمانية ، مثل طرابلس الغرب والحبشة ؟ لم يعد الجهاد مستطاعاً ، فالدول والشعوب المستقلة نفسها مجبورة الآن على الاختيار ، فكيف بنا نحن الذين نرمي كل مشاريع هتلر وموسوليني إلى جعلنا مستعمرات طليانية وألمانية ؟

على كل عربي أن يختار ! فإما أن يكون من أنصار تسليم بلاده لهتلر وموسوليني ، أو من أنصار الاستقلال والحريّة على أساس الاندماج في كتلة الدول والشعوب التي لا تريد الحرب ، وتقاوم مطامع هتلر وموسوليني ! لقد قرأت منذ يومين ، في إحدى الصحف العربية ما معناه : « إن هنالك غريتين ينصارعان ، الدول الديمقراطية والفاشية ، أما نحن العرب فلا نهجم من أسر صراعها شيء ، لأننا نقاوم كل استعمار كيفما كان ، وسيان لدينا الديمقراطية الاستعمارية أو الفاشية الاستعمارية » .

ومعنى هذا عملياً : إن العرب سيان لديهم أن ينتصر هتلر وموسوليني في تحقيق مشاريع التوسعية الاستعمارية أو أن يفشلوا وسيان للبلاد العربية

أن تكون تابعة لفرنسا أو انكفروا أو خاضعة لإيطاليا والمانيا !
والطريف أن دعاة إيطاليا والمانيا المزدحمين أنفسهم أخذوا يقولون مثل
هذا القول . فبعد أن فشلوا في إيهام العرب بأن موصولي في جلاذ الحبشة
والمانيا وطرابلس الغرب ، هو حامي « العربية والاسلام » ، أخذوا يلجأون
إلى ترويع فكرة « الحياد » . ولا سبيل إلى الانتكاز بأنها متداورة تبدو بارعة
لأول وهلة . ولكن قليلاً من التفكير يدحضها . إذ من العبث أن يحاولوا
إيهام العرب بأن لا فرق أبداً بين أن تكون سوريا حليفة لفرنسا أو
مستعمرة طليانية مثل طرابلس الغرب ، ولا فرق أبداً بين أن يكون العراق
حليفاً لانكفرا أو مستعمرة المانية ، ولا فرق بين أن تكون مصر حليفة
للندن أو خاضعة للجيش الإيطالي التي يجسدها موصولي في صحراء ليبيا .

واسمعوا لي أن أقول لكم بأن إحدى الجرائد الدمشقية لم تتورع عن
لوم الحكومة المصرية لامراعها في تنفيذ نصوص المعاهدة المصرية البريطانية ،
واتخاذ تدابير لحماية حدودها الغربية من غزوة طليانية . كل ذلك باسم الحياد !

خطأ القائلين « بالحياد »

وبروح البعض نظرية « الحياد » هذه بقوله : « إن الحياد مفيد للعرب ،
إذ من يدري ؟ فقد تنقصر إيطاليا والمانيا فيجب أن نترك مجالاً للتفاهم
معهما ، وخير وسيلة لذلك هي اتخاذ موقف « الحياد » !

إن هؤلاء لا يفهمون معنى انتصار إيطاليا والمانيا ، فمن السخف أن
يعتقد البعض أن إيطاليا مثلاً ، إذا انتصرت فهي ستغزل غصبتها فقط على
العالم وتقابلتهم وعلى الحزب الشيوعي وحده ، أما الآخرون « فستدعهم »
وستوفرهم لأنهم كانوا في السابق « حياديين » .

لقد رأت التجارب ، في كل الاقطار التي احتلتها الفاششية ، أن وحوش
الفاشية لا يفرقون بين شيوعي أو وطني أو جمهوري ، ولا بين مسلم

وكاثوليكي ، ولا بين عامل ورأسمالي ، ولا بين الفلاح وصاحب الارض ! هذه طرابلس الغرب ، هذه اسبانيا ، بل هذه البانيا التي كانت « حديقة » لابطاليا انها جميعها تدل على صحة هذا القول ، وتبين خطأ الداعين إلى « الحيفاء » . لقد هدمت طائرات هتلر وموسوليني مدن الباسك الكاثوليكية المسيحية في اسبانيا ، وأرسل موسوليني إلى طرابلس الغرب أكثر من خمسين ألف ايطالي يطردون الفلاحين العرب المسلمين من أراضيهم ، ويستولون على هادون أن يدفعوا لهم مئة ألفاً واحداً كتمويض ودون أن يشعروا بمصيرهم سواء ماتوا أو عاشوا جاعين في رمال الصحراء المحرقة !
ولذلك قلنا دائماً ونعيد :

« إذا انتصرت ايطاليا والمانيا ، فمعنى انتصارهما ان كل هذه الدول العربية الفتية من بغداد إلى الرياض إلى القاهرة ، تفقد كيانها الاستقلالي الباشي ، وتصبح مثل طرابلس الغرب والحبشة ، أي مقاطعات طليانية او ألمانية يحرم سكانها حتى حق التكم بالفتهم العربية .
إذا انتصرت المانيا وايطاليا ، فمعنى انتصارهما ان كل هذه الحركات الوطنية التحريرية القوية في سوريا وفلسطين ستغرق في بحر من الدماء ، وتسحق فوقها جلادي روما وبرلين !

« بل إذا انتصرت ايطاليا والمانيا ، لا يفقد العرب كيانهم القومي فحسب ، ولا تحرق آدابهم وكنيتهم ومؤلفات شعرائهم وفلاسفتهم فقط ، بل ان معاملهم وحنائهم الوطنية تصبح معامل طليانية والمالية . أما أصحاب هذه العمال فيصبحون عمالاً يشتغلون عند الرأسماليين الالمان والطلبان ، والعمال العرب يصبحون عبيداً يعملون تحت الكرواج ، أما أراضي العرب ومزارعهم فتصادر وتصبح مستعمرات طليانية والمالية ويكون نصيب فلاحها وأصحابها الإغناء والإبادة والطرود إلى رمال الصحراء والجبال الجرداء ! »

هذه هي الحقيقة التي يجب أن يعرفها العرب في كل أنظارهم !
 وإذا كان هتلر وموسوليني يتظاهران بالمعطف على فلسطين ، فما ذلك
 إلا لأنهما يريدان أن يخللا محل الصهيونية المحرمة في ثوب أراضي العرب وإيمانهم .
 وإذا كان هتلر يقول بأن سوريا تأتي العصف من دولة ديموقراطية ، فما
 ذلك إلا لأنه يريد أن تأتي أنظارهم وأهول من هذا العصف في ظل الشارة
 المعقوفة والقمصان السمراء !

ويعتقد هتلر وموسوليني انهما بأقوالهما هذه سوف يخدعان العرب وينتصر
 لهما استقلال حركاتهم الوطنية التحريرية في تنفيذ مشاريعهما التوسعية ضد
 الدول الاخرى . فقد كتبت جريدة « الفولكشير بيدباختر » الالمانية سيف
 ٢٩ كانون الثاني الفائت ما معناه : « ان إيطاليا في موقفها من فرنسا ، لنتمتع
 بتأييد الحركات الوطنية الناشئة في بلاد الاسلام » .

إن العرب يردون هذا القول بإباء ! ويصبحون في وجه طغاة روما -
 برلين بأنهم يكونون أشد الحقد على الفاشية ، لأنهم يعلمون بأن
 الفاشية هي اكبر خطر على العربيه ، وسوف يبذلون كل ما بوسعهم لتحقيق
 تضامن الشعوب العربية ضد الخطر الفاشي ، في سبيل استقلال كل قطر
 من الاقطار العربية وحريتها وكرامتها !

الديموقراطية العالمية قوية اذا اتحدت

وهناك مناوره اخرى تستعملها جرائد موسوليني وهتلر للتحويل على
 الرأي العام ! فهي تقول بأن المانيا جبارة وايطاليا قوية ولذلك فيجب أن
 تترجع الدول أمامهما وان تعطيها كل ما نطلبان . وهذا أيضاً غير صحيح ،
 فان الدول والشعوب الديموقراطية اذا اتحدت أقوى بكثير من الدول
 الفاشية ! ولكن الذي يشجع هتلر وموسوليني هو التقدم كامة الدول
 الديموقراطية وعدم اتحادها في جبهة مشتركة لأجل وقف الوحش الفاشي

عند حده ! فإذا اتحدت الدول الديمقراطية اتحاداً وثيقاً كما يفرح الاتحاد السوفياتي ، فإن هتلر وزميله موسوليني يتراجعان من كل بدء ، لأنهما أضعف من أن يدخلوا في حرب طويلة ضد كل شعوب الدنيا ، فعدا عن فقرهما بالمواد الأولية ، لا يتمتعان بعطف الشعبين الإيطالي والاماني ! فإن هذين الشعبين الكبيرين يكرهان الدكتاتورية الفاشية وسيفتخان أول فرصة لأجل الوثوب عليها وسحقها .

لكل هذا نضم صوتنا إلى أصوات الملايين وعشرات الملايين في الدنيا الذين يطلبون من حكومتني باريس ولندن أن تمذلا عن سياسة التردد والنسوف والتصرفات الغامضة وأن تسرعاً في تأليف كتلة الدول والشعوب المتسكة بالسلام للوقوف في وجه الوحش الفاشي ورده على أعقابهِ !

كيف نخشى بمورنا خطر الكفاح فاشي؟

أيها السادة :

إننا نعتقد لكل هذه الأسباب المذكورة ، أن الخطر الأكبر على سوريا ولبنان المحبوبة وعلى لبنان الجميل وعلى كل الاقطار العربية الاخرى هو خطر هتلر وموسوليني !

فكيف نصعثنى سوريا ولبنان هذا الخطر ؟ إن أمامنا الوسائل التالية :
أولاً - توطيد التحالف السوري الفرنسي وإعادة الاستقرار إلى بلادنا وتأمين حقوقنا الوطنية وحرياتنا التي ناضل شعبنا في سبيلها عشرين عاماً .
ثانياً - توحيد صفوفنا الوطنية وتبذ التناحر والتباغض حتى نكون أقوياء باتحادنا ونضالنا .

ثالثاً - توثيق عرى التضامن بين الشعوب العربية وتأمين اتحادها مع الشعوب الديمقراطية في الغرب لأجل الوقوف في وجه أخطار كل اكتساح فاشي على الشرق العربي .

رابعا - النضال في مبدل تحسين حالة الشعب ورفع مستواه وذلك باطلاق الحريات الديمقراطية ومحاربة البؤس والبطالة والجهل في المدن والقرى .

التحالف الفرنسي السوري

وسمحوا لي أن أتكم على الخصوص حول موقفنا من الوسيلة الأولى أي التحالف مع فرنسا .

لقد أظهر شعبنا السوري في شتى المناسبات بأنه يدرك ضرورة التحالف مع فرنسا بالرغم من دعايات عملاء إيطاليا والمانيا الذين حاولوا دائما أن يحولوا أنظار الشعب السوري عن باريس وبوجهوا أنظاره نحو روما وبرلين ! ولكن الرجعية الامتعارية الفرنسية تقول للرأي العام في فرنسا بأن السوريين هم أعداء الشعب الفرنسي ولذلك يجب فرض الشدة عليهم وعدم منحهم حقوقهم الاستقلالية في معاهدة شريفة تقوم على أسس الديمقراطية والمساواة والعدل !

هذا ما نقوله الرجعية الفرنسية حتى تبرز أمام الشعب الفرنسي ندابير الارهاب والارهاب التي يسلطونها على بلادنا ! وقد ذهب بهم التفتيق والكذب إلى درجة أنهم حاولوا أن يتبعوني أنا بالتآمر على الجيش الفرنسي مع إيطاليا والمانيا ! ولا ريب أن أكثر المهم التي يسلطونها بالشعب السوري هي مثل هذه القصة ! اننا نقول من هنا لجمهير العمال والفلاحين الفرنسيين وكل أحرار فرنسا الذين أحبوا دائما اننا نقول لهم :

« لا تصدقوا هذه الأكاذيب التي تنشرها الرجعية الفرنسية عن الشعب السوري ! فان الشعب السوري ليس عدواً للشعب الفرنسي بل هو يدرك الآن أشد الادراك أن أمام أخطار الفاشسية ، ان السبيل الوحيد لسلامته واستقلاله هو توطيد أواصر تحالف شريف قوي بين فرنسا الديمقراطية

وصوريا العربية . وعندما احتلت إيطاليا ألبانيا كانت المظاهرات الوحيدة التي قامت احتجاجاً على هذا العمل البربري ، في كل الشرق الأدنى ، هي مظاهرات الآلوف في دمشق وحلب وبيروت . فساعدونا إذن يا أبناء فرنسا الأحرار على توطيد التحالف بيننا وبينكم .»

هذا ما نقوله لفرنسا الشعبية الديمقراطية وهذا ما يقوله معاً الملايين من العمال والفلاحين والمثقفين الفرنسيين أنفسهم وعشرات من النواب الراديكاليين والاشتراكيين والشيوعيين الذين كانوا دائماً أصدقاء أوفياء لبلادنا ، هؤلاء الذين كلما سمعنا أصواتهم ، خيل إلينا أننا نسمع أصوات روبيسيير ومارا وكل أبطال الثورة الفرنسية الخالدة التي خدمت الباصتيل ودكت صروح الاستعباد وسار جنودها حفاة عذراء جالعين يحملون إلى العالم مبادئ الحرية والإخاء والمساواة صائحين في مشارق الدنيا ومغاربها : « فلتعني حرية الشعوب واستقلال الشعوب والإخاء بين الشعوب » .

أجل أيها السادة !

إن الشعب السوري ليس عدواً لفرنسه كما يزعم الرجعيون الاستعماريون الفرنسيون حتى يبرروا بهذا القول ندابهم في ثغرة وطنية وحرماننا معاهداً ! إن الشعب السوري يحب الشعب الفرنسي ويحترمه لأنه يعلم أن كل أعمال الارهاب والاضطهاد التي يراها في سورية لا تعبر عن إرادة الشعب الفرنسي وليست سوى إرادة نفر من طغاة الاستعمار الفرنسي الذين لا تهمهم إلا مصلحة رسايلهم وأرباحهم وهم يضعونها لا فوق مصلحة سورية وحدها بل فوق مصلحة فرنسا نفسها

كيف يمكن أن نكره الشعب الفرنسي وأنا بنفسني في عام ١٩٣٦ في مظاهرات ١٤ تموز ، في قلب باريس ، رأيت بعيني عمالاً فرنسيين ، هل

نسمعون أيها السادة ، عمالاً فرنسيين يحملون على أكتافهم العلم السوري وأمامه لوحة مكتوب عليها : « حرروا سورية » ويسيرون حائفين بحياة التحالف الفرنسي السوري ، بينما ألوف الجماهير الشعبية المحتشدة على جانبي الطريق كانت تصيح هي أيضاً « برافو للسوريين ، انتحي سورية » وما كانت هذه الجماهير تشعر أن بينها رجلاً سورياً أخذ منه التأثير مأخذاً حتى اغرورقت عيناه بالدموع وسيدكر حتى نفسه الأخير بأنه رأى سيفه قلب باريس علم بلاده مرفوعاً على أكتاف عمال فرنسيين .

العرب والثورة الفرنسية الكبرى

إذا نحن العرب ، نفتخر بماضينا المجيد ونأخذ دروساً من انتفاضات أجدادنا الكرام في سبيل الحرية والاستقلال ، نفتخر بأن العرب لعبوا في التاريخ دوراً كبيراً في تقدم المدنية والعلم والنور ونشرها على الدنيا بأسرها ، نفتخر بأن ماضينا زاخر بأسماء العلماء والفلاسفة والابطال والشعراء الأحرار الذين ثاروا على الظلم ، ولكنتنا في الوقت نفسه نحترم كل ثورات الشعوب الأخرى على الظلم ونأخذ منها دروساً وفي مقدمة هذه الثورات الشعبية الخالدة ، ثورة ١٧٨٩ ، الثورة الفرنسية الكبرى ، هذه الثورة التي نكتب عنها إحدى الجرائد الدمشقية بأنها كانت « حكم الرعاع » لأن القائمين بها كانوا حفاة عراق جائعين ونحن نسميها حكم الشعب ونفتخر بها لأنها كانت ثورة الحفاة العراقية الجائعين .

أجل ، أنا نفتخر بالثورة الفرنسية ويزداد قسماً بمبادئها عندما نسمع موسوليني يقول بأن هذه المبادئ يجب أن نوضع في متحف الآثار العتيقة لأننا نستلهم كثيراً من مثلها العليا من الثورة الفرنسية وسوف

شارك الشعب الفرنسي برور مائة وخمسين سنة على ذكرها ، لفهم العالم أجمع بأن بلادنا نقدر مبادئ الديمقراطية وسنناضل إلى النهاية في سبيل انتصارها حتى تصبح سوريا العربية المستقلة إلى جانب لبنان العربي المستقل ، حصناً للحرية والديموقراطية في كل الشرق الأدنى .

المعاهدة الفرنسية السورية

هذا هو موقف الشعب السوري من فرنسا الديمقراطية ! أما أنت للحكومة الفرنسية أن تسمع أصواتنا ، صوت الشعب السوري ، وكذلك صوت عمال فرنسا وفلاحينا وكل أحرارها ، فتعامل الشعب السوري معاملة شعب حليف وتصدق المعاهدة حتى يتوطد التحالف بين سوريا وفرنسا وتتمكن أواخر الصداقة السورية الفرنسية !

لماذا لا يريدون المعاهدة ؟ الآن عملاء هتلر وموسوليني سيف باريس لا يريدونها ؟ الآن بعض الزعماء الانفصاليين الرجعيين في الجزيرة وجيل الدروز واللاذقية ينظرون بالغرام فرنسا بينما انهم يعلنون استعدادهم للارتقاء في أذرع أية دولة فاشستية إذا لم تجب فرنسا مطالبهم في تجزئة سوريا وحفظ زعاماتهم على فقراء الفلاحين في مناطقهم ؟

إن الوضع الدولي وخطر الحرب ، ومطامع الدول الفاشستية ، كل هذه الأمور تجعل من مصلحة فرنسا وسوريا معا تصديق المعاهدة بأسرع ما يمكن ! فتكون سورية الحرة المستقلة الموحدة ، القوية بجيشها ، الفخورة بمردنها العربية ، أحسن حليف لفرنسا الديمقراطية الشعبية ، ابنة الثورة الفرنسية المجيدة !

نوعيد الصفوف الوطنية في سوريا

لقد أفلتت سياسة الدائرة بين الفاشية والديموقراطية

أيها السادة !

لم يمر على بلادنا وقت في بحاجة فيه إلى الاتحاد مثل هذا الوقت العصيب ، ونحن نعيد مرة أخرى أنه يمكن ويجب أن يتم الاتحاد بين كل الهيئات السورية المختلفة : بين الكتلة الوطنية ، وعصبة العدل القومي ، والشهاب الوطني والحزب الشيوعي وكل العناصر الشريفة في المعارضة ! على أن يستهدف الاتحاد : أولاً ، مقاومة الدول الفاشية ومطامعها على سورية ولبنان والبلاد العربية . ثانياً ، توطيد التحالف مع فرنسا وتصديق المعاهدة . ثالثاً ، صيانة وحدة الوطن السوري . رابعاً ، تحقيق مطالب الشعب والإصلاحات الوطنية التي من شأنها تأمين الحرية والخير والثقافة لكل أبناء الشعب السوري . وبمناسبة الكلام عن الاتحاد نريد أن نقول لكل إخواننا الوطنيين السوريين بدون استثناء ! لقد برهنت التجارب على أن الامتناع عن سياسة التهرب على فرنسا باظهار العطف على إيطاليا ! لقد أفلتت سياسة شهيد فرنسا بالتقرب من إيطاليا والمانيا : فلم الاستمرار في اتخاذ هذا الموقف الغامض من الدول الفاشية ؟

يعتقد البعض أن إظهارهم استعداداً للتصالح مع إيطاليا يكون من شأنه الإسراع في تصديق المعاهدة وإجبار الرجعية الفرنسية على التراجع ! ولا يفهم هؤلاء بأن كل متأخرة من هذا النوع تستخدمها الرجعية الفرنسية نفسها لأجل القول بوجود الشكوك عن سياسة المعاهدة ! بل أنت هؤلاء لا يفتحون بأن أشد من حاربوا المعاهدة هما هتلر وموسوليني لأنها يريدان أن يستمر التوتر والقلق في بلادنا حتى يسهل اكتساحها واستعمارها !

إن النضال في سبيل المعاهدة لا يفصل على أية صورة من الصور عن
النضال ضد الفاشية ! بل إن النضال ضد الفاشية هو في الوقت الحاضر
أعظم نضال وطني وأول واجب قومي على كل العرب المخلصين .
سيداتي ، سادتي :

قبل أن انهي كلمتي اسمعوا لي أن أحمل اليكم جميعاً ، إلى بيروت ،
مدينة العلم والتور ، إلى كل لبنان العربي الشعبي تحية خالصة من سورية العربية
الشعبية .

فانقطع الفاشية ! فليجي لبنان العربي مستقلاً حراً ديمقراطياً ! فلتجي
سورية العربية مستقلة حرة ديمقراطية ! فليجي التحالف الفرنسي اللبني
السوري في ظل مبادئ السلام والديمقراطية والعدل والمساواة ، مبادئ
الثورة الفرنسية الخالدة .

خالد بكاش

حقوق الإنسان

هو الكتاب الوحيد في اللغة العربية الذي يجلل علمياً
الفاشية والديمقراطية الاشتراكية
* اطالوه من المكاتب *

في دمشق : مكتبة الهلال ، زقاق رامي

في بيروت : مكتبة الروكسي الجديدة ، طرف الشام

الفاشية قاتلة الفكر

ومذلة الشخصية

بنلم الياس ابراهيم

لقد شامت الظروف أن تقوم هذه المظاهرة الروحية النبيلة في وقت
اقرب فيه طبقة أشيطة من طبقات الشعب العامل احتجاجاً على تدبير طاع
فشي به مطعم من مطامع الطفيلان فلم يتمكن جميع عناصر الامة العاملة
الخرة من الاشتراك في هذه المظاهرة . وسيف هذا دليل آخر على ضرورة
التضحية في التعاون على قتل جرنومة الطفيلان وطنياً كان أم أجنبياً .

وقد يأخذ النظام الفاشي على النظام الحر مثل هذا الاضراب فيعرف
حركة المواصلات وبشل التجارة متجاهلاً ان عرقلة المواصلات بين بلد وبلد
خير من عرقلة المواصلات بين فكر وفكر ، وبشل الحياة الروحية في امة ،
ففي بلدان النظام الحر يضرب التاجر والصانع والعامل وسائق السيارة اضراباً
موقفاً احتجاجاً على ما يرحقه من قوى الطفيلان في بلده ، أما في بلدان
النظام المقيد فلا يجوز على الاضراب إلا الفكر .

هنا يتحرك الفكر ولقف السيارة ، وهناك تتحرك السيارة ولقف الفكر .

نحن في بلد ديموقراطي أيها السادة ، ولا نريد هذا البلد إلا مكذاه
ولكن الديموقراطية لا تمنحني في بلدان الناس مقدار ما تمنحني في الذي
فقد تغزلنا فرنسا التي أحببناها في أبطالها الانسانيين وقرصانها وأثوارها ،
وتلاشينا في فرنسا التي أحببناها تأييداً لتلك الحرية ولكل ما فعلت الثورة
الكبرى لتحسين الجنس البشري وانقاذه . وما زلنا إلى الآن ، في هذه

البقعة الصغيرة من الشرق الأدنى ، نحرص على شعور الامس الترميم ما انهار
 فينا من حرمة فرنسا ولاصلاح الاحلام الماضية على أساس حقيقة واقعة .
 وما جهاد الشباب في هذه البقعة إلا في سبيل الفكرة التي من أجلها
 عملت فرنسا تلك الجولة الكبرى في التاريخ . هذا الشباب الاخوي الحر
 الذي يحارب في بلاده اولئك الرؤساء المنطوريين وغير المنطوريين الذين
 يتبدلون ويتعاونون على عدم بعضهم بعضاً ولا هدف لهم إلا الحكم ، ولا
 فكرة لهم إلا الحكم بجميع الوسائل .

هذا الشباب الاخوي الحر الذي يحارب في بلاده الدساتير المملوكة
 والوطنية الكاذبة التي تبني نسيان الماضي وأمل الحاضر على أمواه الشعب ،
 على سذاجته ، وعلى نيته السليمة .

إن الفاشية التي جئنا اليوم لنحاربها بأنواعها كاملة في بعض قضائنا
 وحكمتنا ، في دوائرها وبيوتها ، فلنحاربها هنا قبل أن نذكرها هناك .
 إن الفاشية الطاغية ، قاتلة الفكر ومذلة الشخصية البشرية ، رابعة
 في مجيئة الديمقراطية في هذا البلد . فالنائب والوزير والموظف الذين
 يشتغلون مصالحهم ومصالح محموليهم من الفاشية لأنهم يتزعمون حقوق الغير ليسعدوا
 بها .

الياس أبو شيكة



حقيقة الفاشستية

«إن الفاشستية لتقدم بجزماتها الى الأمام دائماً ، ولكنها
«تمسك بيدها مشعل ما وراء التاريخ»

- بقلم توفيق يوسف عواد -

سؤال ذو شذقين يجدر بنا طرحه والجواب عليه :
ما هي أخطار الفاشستية ، وأين هي ؟
ماذا يتأثنا نحن من هذه الأخطار وكيف نتقيها ؟
أيها السادة !

بدأت حركة موسوليني ، وحركة هتلر من بعدها ، بأن كسبت كتابهما
الكثير من عطف البلاد العربية . لا يفرق أحداً هذا العطف ، ولا
يذهبن في تأويله واستغلاله ، فهو شعور طبيعي محتوم .
كان العرب - القوم المغلوبون على أمرهم - ينظرون الى إيطاليا المفككة
المترامية الأعصاب تلم من شعبها وتقوي عزيمتها ، والى ألمانيا المقهورة تحطم
السلاسل التي أثقلتها بها تبعات الحرب وتب لاستعادة قوتها وكرامتها ،
فيجدون لهذه وللتلك ما يجد المحروم ليلوغ أخيه في الحرمان نواله : الفرح
مشوباً بالغيرة . كانوا يجدون هنا وهناك صوراً لما يشدونه لبلادهم من حركة
وطنية ونهضة قومية . قد طالما عتفوا لموسوليني وهم سيف الحقيقة لأمانهم
يهتفون ، وحنفوا لهتلر وهم لأحلامهم يصفقون ، ودعوا وظاهروا لأعمال
وأقوال لم يكن يعنيه منها جسيماً ، إلا أنفسهم لتقطع رغبات وحسرات :
«مضى يكون لنا مثل هذا الجيش ؟ متى يكون لنا مثل هذه الإرادة ؟ ..
متى نصير هكذا ؟ ..»

وكان عامة العرب ، الى ذلك يقومون أن الفاشستية روح تدفع ضمن
حدود الدولة ولا تتجاوزها الى الخارج . فلما نزع إيطاليا القناع عن وجهها

ومشت مشيتها الى الحبشة بمنطقة بأحدث آلات الثقيل والتدمير «فقدتها»
 نذيرها الأبرياء ، وتمثيلاً بالأطفال والضعفاء ، ودكاً للبيوت الائمة ،
 وتخريباً للحدود ومعالم العمران ، وشردت عاملاً قتيلاً ، وأذلت بالحديد
 والنار شعباً لم يسئ في تاريخه الى أحد لتعكير أحد بالإرسانة إليه . . .
 حينذاك أخذت عيون العرب لتفتح على ثبات الفاشستية وساميتها المحرمة .
 ثم كان أن توالى «العظماء - الفضايع» وحسبهم منها تشيكوسلوفاكيا الشهيدة
 والباثيا المرمية بأنياب الغول الاكلة وليدها . والسلسلة ماضية في الامتداد
 وما أنا في حاجة الى تسمية الحقائق . إن الفاشستية لتقدم بجرماتها الى
 الأمام دائماً ، ولكنها تمسك بيدها مشعل ما وراء التاريخ : مشعل القوة
 العائمة والسيطرة الجائحة المعياء ، لا تحترق في الوصول الى أغراضها وعداً
 ولا في تحقيق مطامعها ميثاقاً ولا عهداً .

وكيف لا لتفتح عيون العرب والاسموم تافح وجوههم أو تنكد . هي
 الصرخة الجديدة تدوي في أرجاء ألمانيا : « إلى الشرق ! » ، فيردها
 الملايين ، وتعود المشاريع الغليومية : برلين ، استانبول ، حلب ، بغداد ،
 وما هي إيطاليا لتسبق الاحلام وتضم - بالاقلام ! - لبنان ، وسورية ،
 وفلسطين الى خريطة الامبراطورية الرومانية المبعوثة . إن الامر تعدى
 الحدس الى التصميم ، والتحني الى المباشرة ، فالخطر داهم والشر نصب العيون .
 أيها السادة !

ولست الفاشستية شرّاً في الخارج فقط ، بل هي شر في الداخل أيضاً .
 ولعل أخطارها على الشعب الذي هي فيه أعظم منها على الشعوب الاخرى .
 فقد أثبتت تجارب المشاهدين الصادقين وإحصاءات العلماء المفكرين أن عظمة
 إيطاليا وألمانيا في ظل الفاشستية ليست إلا واجهة ، واجهة مطلية ، واجهة

لأمة خداعة . مثلها كمثل رجل ترك لابنه ، ألا وقال له : عليك بالتجارة
وغاب غيبته ، فلما عاد إذا هو بجائوت مزخرف وشارات وزينات وصناديق
حسنة الرصف أنيقة ، بألوان زاهية ، وكتابات حالية ، فرفع ذراعيه إلى
السماء بالدعوات والبركات . ثم خطر له أن يجس ويتنقد ، فإذا الصناديق
كلها فارغة ، وقد بدد الشرير المال على أهوائه وملذاته .

تتفق الفاشسية بالعمل والعمال ، وملايين العاطلين يموتون عندها مرضاً
وجوعاً ، تزعم أنها تكرم العلم ، وترج أربابه في غياهب السجون أو تشردهم
في الأفق . تقدس في خطبها الرثانة الحريات ويدعها الحديدية على الأفواه
كلها والاقلام تخطيماً إلا أنت تسبح آلامها ، وتشي وتصبح على مديحها
وإطرائها . تهتف باليهود : نحن نعيش في رخاء ! وتصرخ بالشمال : لقد
ضاعت أرضنا علينا ، نريد مستعمرات ! هؤلاء يصح فيهم : لا تدري
شئهم ما صنعت بينهم . لقد زرعوا الأرض باروداً ، وعجنوا الحديد مكان
الخبز ، فهم يعطون كل رجل بدل الرغيف بدقية لياً كلها ، بل ليقفل جاره
ويبتزغ رغيفه من فمه . تلك هي سياستهم . ومثلهم الأعلى « الحرب ! الحرب ! »
ألم يقاتلهم : « الدم وحده يدور دولا بالعاريج » ؟
أيها السادة !

لم يبق في العرب من عاطف على الفاشسية إلا القان : ماجور وموتور
أما الأول فله بعد الحساب الجاري بينه وبين أسباده الباذلين حساب
اعمر سيؤديه أمام الأمة ، وأما الثاني فمن جماعة « لا حياء أعلي بل
كرهاً لعالية » ، ينتصر لألمانيا وإيطاليا نكداً بفرنسة وإنكثرة لما ينال
منها هو وقومه لا يبعده من ديموقراطية هاتين ولا من فاشسية تبذل كثير
ولا قليل . هؤلاء يعالجون الأعرج سبباً أذنه ويشفون شفاً وقتياً لعاليهم
تسليم ذراعيهم وإذلال وطنهم إلى مدى لا يعلمه إلا الله .

قد يقول لنا هذا النفر معبرين : ما بالكُم ثاقبون بالعدو الفاشستي وهو
 بعيد ؟ ولئسوا العدو الديموقراطي الرابض على صدوركم والقابض بأعنة من
 حديد على أموركم . أنتمأمون عن سورية ؟ انظروا بماذا كوفئت عن جهادها
 الطويل ووقائها ؟ انظروا الى فلسطين أي عذاب تسام ؟ وأي بلاد نتصافر
 انكثرا الديموقراطية ومطامع الصهيونية على إزاله بشعبه الامن الأعزل ؟ ...
 بل نحن نعرف ذلك وغيره ولا نتعاض عنه ؟ ولكننا نعرف أيضاً أن
 الديموقراطية براء من هذه المنكرات ؟ نعرف أن الشعب الطيب في كل من
 إنكثرة وفرنسة لا يريد ما ؟ بل نحن وانقون أنه يجملها ؟ وأن أصدقائنا في
 الشعبين من الديموقراطيين الحقيقيين يأبونها ويستنكرونها ؟ وقد أتيح لنا
 أن نسهم أصوات احتجاجاتهم الدأوبة لما اتصل بهم من أخبارها وأسرارها .
 نحن نعرف شيئاً هو أن مبادئ الديموقراطية عدل وإنسانية كلها . ونعرف
 شيئاً آخر هو أن معظم السياسة التي تأتينا انكثرة وفرنسة هي وحي قبضة
 من الرأسماليين المستعمرين ؟ واملاء الفاشستيين المقتربين ؟ بقايا الرجعية البائدة
 وطلانم أختها الصاعدة . وإنه لمن واجبتنا في هذه الظروف الخطيرة الحاسمة
 أن نعلن حقيقة قد يكون من الخطأ في السياسة البوح بها في أي وقت
 آخر . على أن الظروف الحاضرة تدفعنا الى الاعتراف بها لا تمسكاً مع
 تقاليدنا العريقة في الصراحة نجسب ؟ بل نقادياً لأخطار إخفاءها والطمس عليها .
 تلك الحقيقة هي أن الشر الذي نعانيه من الدول الديموقراطية بالغاً ما بلغ ؟
 هو أهون الشرين ؟ ويظل أهون الشرين مها لغت هذه الدول فيه ومها
 جسسته بحق وطنيتنا الصارمة ونزعنا الى الحرية المطافمة .

أيها السادة !

لا يتوهمن المتوهمون أننا من أجل ذلك راضون عن الاستعمار الذي
 يذل رقابنا بحجة أنه من دولة ديموقراطية ! إن الاستعمار كالتقيد ليس فيه

حديد وذهب ، ونحن نكافحه بألوانه الخيالية وأغراضه المتكافئة المؤنفة .
ولكننا أمسين اثنين جديران بأن يثيرا اهتمامنا ويحصرنا وكعدنا ، فتعمل على صوغهما
النظر في موقفنا واستمدي المصيرنا ومستقبلنا : مصلحتنا الوطنية ، ورسالتنا القومية .
إن العالم اليوم معسكران عظيمان هائلان ، وهما يتواجهان في أخطر
مفروق عرفه التاريخ . وقد مضى الزمن الذي كان فيه الحياض مستطاة لبلد
من البلدان أو شعب من الشعوب . علينا إذن أن نختار ، علينا أن نناقش
عن خيرنا أين هو ونقف دونه مناضلين . ولهذا الاختيار مظهران : الأول
شكلي يتعلق بانتخابنا إلى هذا الصف أو ذاك إذا تلاقيا في الملحة الكبرى ،
وهو ليس في واقع الحال اختياراً لأن إرادتنا المادية خاضعة في شتى أقطارنا
لدولتين ديموقراطيتين ، فسيموننا كائنة ما كانت من القوة والضعف ، والكثرة
والقلة ، في صف الديموقراطية ، والثاني جوهر يتعلق بالنظام الذي نراضيه
لأنفسنا في دولتنا أو دولتنا العربية المتشردة ، وهو ما يجب أن نستعد له
منذ الآن فنضع أساسه المتين في النفوس ونعي أسبابه الكافية في الامكار
والانتخابات .

أيها السادة !

إنه لمن دواعي السرور والفخر أن نكون مصلحتنا الوطنية ورسالتنا
القومية ، متفقتين معاً على شجب الفاششية ومحاربتها والميل إلى الديموقراطية
وتعزيز مبادئها . نحن في الصراع القائم اليوم بين الدول الفاششية والدول
الديموقراطية لا يهمنا فوز هذا الفريق أو ذاك من حيث هو ألماني أو فرنسي ،
إنكليزي أو إيطالي . إن ما يهمنا أولاً هو انتصار الديموقراطية من حيث
هي عقيدة سياسية وتبشر بالعدل والمساواة والإخاء على الفاششية من حيث
هي عقيدة مجرمة غايتها إخضاع الشعب لاهواء فرد ، والشعوب — ونحن
منها — لهزلة عنصر مختار ، وتكفر بالتقدم والرفق ، وتغير طريق الإنسانية .

من صعودها الى المثل الثورية الى أسفل درجات الحيوانية في عصور الظلمات .
 ونحن في تبييننا لبرنامجنا الجديد المقبل لا يسعنا أن نكون إلا من الديموقراطية
 والديموقراطية ، ولكن حذار من الشطط والوهم ! فلن تكون ديموقراطيتنا
 نسخة طبق الاصل عند دولة من دول العالم . لن تكون الفرنسية ولا
 الانكليزية ، ولن تكون الاميركية ، كلا ولا الشيوعية . فليخفف عشاق
 القوالب المتحسرون ، وليهدأ المتكشرون المشفقون . ان نظام كل أمة وليد
 عبقريتها الخاصة . واذا كانت المبادئ مثلاً سالماً في قضاء الله الواسع بمطر
 من كل مماء فليست الانظمة بلحمها ودمها بضاعة للتصدير ولا طروداً تشحن
 في البرد .

ان لهذه البقعة المشورة من الشرق رسالات علوية وزعتها على الدنيا عدلاً
 واخاءً ومساواة ورحمة وهناء ، قبل أن يهتدي الغرب اليها أسماء ويعجز عن
 تحقيقها وتجسيد معانيها . وان للامة العربية نقاليد في الحكم الصالح والشورى ،
 ونتاجاً من ايجاد العلم والمعرفة ، وآثاراً في الفنون والاداب ، تاهت
 بها على العالم بالامس ، وما تزال منها لليوم ذخيرة وضميمة للمستقبل وخبرة .
 أمة للحق بنت والسلام ، وللخير الاكبر والوفاء ، كذلك كانت في
 الماضي ، وفي غد تعود !

توفيق يوسف عواد

مقررات مؤتمر

إن مؤتمر مكافحة الفاشستية المنعقد في بيروت في ٦ و ٧ أيار ١٩٣٩ .
نظراً لما يشعر به العرب من أنهم هدف من أهداف الموس
الفاشستي في مختلف أقطارهم ونظراً لتهديد الفاشستية بحرب عالمية طاحنة
تسعلنا بليبها ونظراً لتكثل عناصر السلم والحرية لدرء خطر الفاشستية
وتنبه الشعوب الصغيرة والمستضعفة لحماية أنفسهم والانضمام الى جبهة
هذه العناصر يرى من الضروري :

اولاً - ان تسرع الحكومة الفرنسية في تقوية أواصر التحالف
بيننا وبين الشعب الفرنسي وسد السبيل على الدعاوات الفاشستية في
بلادنا وذلك بتصديق المعاهدتين الفرنسية السورية والفرنسية اللبنانية .
ثانياً - أن تبادر الحكومة البريطانية الى حل مشكلة فلسطين حلاً
عادلاً يتفق وأمانى العرب أصحاب الحق في البلاد على أساس التحالف
بين الشعب العربي والديموقراطية الانكليزية وتأمين السلم والطمأنينة
لجميع في ذلك القطر .

ثالثاً - أن تجدد الحكومة الفرنسية والسلطات المحلية وجميع المسؤولين
لمكافحة الدعايات الفاشستية والاستعمارية في بلادنا سواء في بعض الصحف
أو المدارس أو الاندية أو وكالات الاخبار ومنح الطلاب والطالبات
حرية التنظيم والاجتماع .

مكافحة الفاشستية

رابعاً - ان تؤمن الحكومة الفرنسية والسلطات المحلية وجميع المسؤولين
حرمة الخريبات الديمقراطية العزيزة علينا وتحقق مطالب الشعب
وتجتنب كل ما من شأنه تشويه سمعة فرنسا والنظم الديمقراطية .
خامساً - ان تنادي الشعوب العربية إلى التضامن فيما بينها بمختلف هيئاتها
ومنظماتها لدرء الخطر الفاشستي ومحاربة دعااته والوقوف في وجهه
الديموقراطية .

سادساً - أن يرسل تحية تضامن إلى مؤتمر مكافحة الفاشستية الدولي
الذي سينعقد في باريس في ١٣-١٤ ايار ويطلب تضامنه معنا في
تحقيق مقرراتنا .

سابعاً - يعتبر المؤتمر كل عمل تعمله الحكومات في البلاد الديمقراطية
بناظر المصالح الاستعمارية ولا يتفق مع مبادئ حق تقرير المصير عملاً
يخدم الفاشستية وتبرأ منه الديمقراطية .

ثامناً - يطالب المؤتمر ان يكون الموظفون الفرنسيون في سوريا
ولبنان امناء لمبادئ الديمقراطية الصحيحة .

تاسعاً - الموافقة على اقتراح الآتية مقبولة الشلق بمباشرة السعي لعقد
مؤتمر مماثل لهذا المؤتمر في دمشق وإلى تأسيس فروع لعصبة مكافحة
الفاشستية في جميع اقرى والمدن في سوريا ولبنان .

كلمة الاستاذ انطون ثابت

رئيس عصبة مكافحة الفاشية

أيها السادة !

إنت إقبال هذه النخبة الكريمة من قادة الحركة الفكرية والسياسية في سورية ولبنان ، على هذا المؤتمر السوري اللبناني الأول من نوعه في البلاد العربية ، هو دليل محسوس على أن قادة الأمة ومنكريها يشعرون بهول الخطر الفاشستي الذي يهدد بلادنا الجميلة ، وهم مقتنعون بضرورة اتخاذ التدابير الفعالة لصد هذا الخطر ، كما يريدون أن يشبثوا مرة أخرى للعالم أجمع شدة تمسك شعبنا باستقلاله الوطني وحرية وشدة حرصه على ثمرات فضائله الطويلة التي إن لم نسجلها نهائياً حتى الآن العقود الدولية ، فقد سجلتها منذ عشرات السنين دماء أبطالنا وشهدائنا .

أيها السادة !

إن سورية ولبنان يجتمعان في هذا المؤتمر لتشاورا في إيجاد الطرق الفعالة الموقوفة في وجه الخطر الفاشستي الذي يتطاول ظله على كل العالم ويستهدف قبل كل شيء الشعوب الضعيفة القليلة وسائل الدفاع والحماية ، فقد رأينا الوحش الفاشستي ينشب بحاله في الحبشة ، البلد الأفريقي العريق في الاستقلال فيحطم استقلاله ويفرق أرضه الطيبة في بحار من الدماء ، وشهدنا التتبع القاري ينظم النحسا ، ويمزق تشيكوسلوفاكيا ثم يحوها من خارطة العالم ثم رأينا كيف فتكت الفاشية الإيطالية بالبايما البلد الأمين المسالم . وقد كانت البايما حليفة لإيطاليا بل شبه محبة لها ، كما أن تشيكوسلوفاكيا

أصبحت بعد صلح السوويت عنها ، ماحقاً في سياستها الخارجية لألمانيا الهتلرية .
ولكن ذلك لم يمنع ألمانيا من اجتياحها ، كما لم يمنع إيطاليا من اجتياح
ألبانيا . ومن هنا يتبين لنا أن الاعتداءات الفاشستية لا تناول فقط الدول
التي تتعارض سياستها مع سياسة الدول الفاشستية داخلياً أم خارجياً ، بل
هي تستهدف أيضاً القضاء على كل مظهر من الحياة القومية و كل نوع من
الحياة الوطنية للأمم التي تقع تحت سيطرتها . وهذه الاعتداءات والفتوحات
الفاشستية تثبت لنا أيضاً أن الدول الدكتاتورية ترمي من وراء ذلك إلى
يسيطر سيطرتها على العالم أجمع ، وإخضاع كل الشعوب لتبرها الطاغية .
ولست هذه الخطوات المتعددة الاشكال والاساليب التي يقوم بها ما أجور
رومة و برلين في سورية ولبنان ، سوى نذير آخر على شدة الخطر الفاشستي
على بلادنا .

وهذا المؤتمر الوطني الشامل الذي يضم هذه النخبة الكريمة من رجال
البلاد وقادة الحركة الفكرية والسياسية فيها ، دون أن يكون له طابع
سياسي محلي أو أي هدف حزبي ، هو المنبر الذي يمكن سورية ولبنان أن
يسمعا فيه صوتهما إلى العالم أجمع .

ولكننا إن أئينا هنا ، مرة أخرى ، شدة استنكارنا للفاشستية ،
من أي جنس كانت ، لذلك لاننا نعلم أن الفاشستية هي قبل كل شيء
وأكثر من كل شيء ، الدعدو لاستقلالنا وحرماننا . فنحن إذن نقابل
الفاشستية ونحاربها بمقدار ما نحن حريصون على استقلالنا وحرماننا وبمقدار
ما نحن حريصون على النظم الديمقراطية الجمهورية التي تخلق الظروف والشروط
الاكثر ملائمة لتنمية استقلالنا وتوسيع حريتنا .

لذلك فإرادة الاستقلال والحرية هي التي تحفزنا إلى محاربة الفاشستية .

وإرادة الاستقلال والحرية هي التي تدفعنا دائماً إلى تشديد انصافنا لتثبيت التحالف مع فرنسا الديمقراطية . وقد رأينا في المرحلة الحاضرة ، كما رأى قادة الفكر والرأي في الأمة ، أن وسيلة تثبيت هذا التحالف وتوطيده هي في تصديق المعاهدتين السورية الافرنسية ، والبنانية الافرنسية . ونحن إن طالبنا بهذا النوع من التحالف مع فرنسا ، قلنا نطلب منحة ولا صدقة بل لأننا مقتنعون ، والحوادث العالمية تثبت ذلك كل يوم ، بأن هذا التحالف هو لمصلحة الشعب الافرنسي كما هو لمصلحة سورية ولبنان . ولأننا نريد أن يمكننا هذا التحالف من المساهمة بتسبب أكبر في خدمة قضية السلام العالمي وخدمة الديمقراطية . ولأننا نرى أن تثبيت هذا التحالف هو أمضى سلاح نحارب به الفاشية وندفع به خطرنا عن بلادنا وعن خوض البحر المتوسط الشرقي كله . ولست أقول جديداً إذا قلت هنا بأننا نريد التحالف مع فرنسا لا مع غيرها . ولم يخاطر ولن يخاطر بيال أحد منا أن يفش عن حليف آخر غير فرنسا كما يريد دعاة رومة وبرلين أن يدخلوا في أذهان الناس ، ولكنني أقول جديداً إذا قلت أيضاً بأننا نريد تحالفاً شريفاً قائماً على الاعتراف بحقوقنا الوطنية وحرماننا الديمقراطية التي لا نتعارض في شيء مع مصالح فرنسا الحقيقية . من أجل هذا ناضلنا ومن أجل هذا نناضل . ونحن نعلم أن أعداء هذا التحالف هم أسياذ رومة وبرلين وأعوانهم في باريس ولندن . فالفاشية في رومة وبرلين ، الذين يطعمون بغزو بلادنا هم الذين يريدون منع تحالفنا مع فرنسا الديمقراطية . والرجعيون أعوان برلين ورومة في باريس ولندن ، هم الذين لا يريدون تثبيت تحالفنا مع فرنسا ، لا لأنهم فقط لا يريدون الاعتراف بحقوقنا ، بل لأنهم يريدون أن يقدموا بلادنا هدبة قتل وموسوليني . ولذلك أقول إن النضال لأجل التحالف

مع فرنسا الديمقراطية ، والنضال ضد الخطر الفاشستي ، هو في الوقت الحاضر
أعظم نضال وطني استقلالي .

ولا بد لي من تحية المواطنين الكرام الذين لبوا دعوتنا فحضروا الى
هذا المؤتمر أو تكرموا بإرسال كلمة تأتي باسمهم فيه .
وانني اذ أحبي البلاد العربية الشقيقة وفلسطين العربية المناضلة ، أعلن
أسف مؤتمري الذي لم تمثل فيه بقية الاقطار العربية العزيزة ، ولكنتنا ان
منعنا ضيق الوقت هذه المرة من الاجتماع مع ممثلي الاقطار الشقيقة ، فنحن
واثقون من مشاطرتهم ايماناً بالرأي ، لاننا نسعى الى هدف واحد : الاستقلال
والحرية . . .

ولكن مؤتمري هذا ان كان الاول من نوعه في البلاد العربية ، فلن
يكون الاخير ، بل نحن نعتبره الخطوة الاولى في سبيل تفاهم وتعاون أوسع
وأعم بين جميع البلاد العربية .
وعسانا في المؤتمر القادم نرى معنا بين ممثلي الاقطار العربية الشقيقة ،
ممثلي فلسطين العربية الظائرة .
أيها المواطنون الكرام !
اسمعوا لي أن أعلن الآن افتتاح مؤتمرنا السوري اللبناني ، لمكافحة
الفاشية !!!

أنطون ثابت

بيروت :



الفاشية تسلب الانسان تفكيره

لجبراله التويني نائب بيروت

أيها المؤتمرون الكرام

ليست الحكمة التي ألقبها خطأ بل هي نعمة أرسلها الى المؤتمرين وأحيى الفكرة التي اجتمعوا حولها فكانت حافظاً لهم في هذا النضال المشروع ضد أنظمة الطغيان على اختلاف أشكاله وألوانه .

إن الفاشية والنازية وما إليها من أسماء تحتها الطغاة الدلالة على جماعاتهم إنما هي رموز أنظمة يكفي في وصفها أنها تسلب الانسان تفكيره لتجعلها قطعة خرساء في آلة صماء ، فلا يبدوا في سبيل هدفها ظلم مهما اشتد ولا فساداً مهما اسرف . وإذا كانت الديموقراطيات تظلم أحياناً ، فإن هناك مرجعاً يوقف ظلمها ، ووازعاً من مبادئها يحول بينها وبين الاستمرار ، أما الطغيان ، فهو لا يقبل تظلماً ولا يسمع استرحاماً .

واقف هيرت أنظمة الطغيان بعض الانتظار بزخرفها الغلاب وتجاهها الظاهري ولكن لو علم الناس أي ثمن دفعتهم الانسانية من تفكيرها وحريتها وأخلاقيها وراحتها لوجدوا المحصول فوق الثمن . ولا بد لهذه الأنظمة أن تنهار ، كما انهارت كل دكتاتورية قامت على القوة العائمة التي لا تعرف الحق إلا سيفه أخواء المصدات .

أنني أشارككم شعورك ضد هذه الأنظمة الدكتاتورية ، وأرجو أن يكون لصوتنا الضعيف ، في هذا البلد الصغير ، صدى بعيد في آذان الاقوياء ، فيعلمون أن في هذا الشرق المغلوب على أمره شعباً يؤمن بالديموقراطية ويرجو أن ينال حريته عن طريقها ، مستذكراً كل أساليب الطغيان . والسلام عليكم .

آراء النواب والشخصيات في الفاشية وضرورة مقاومتها

« نشر فيما يلي جزءاً من الرسائل التي وردت الى المؤتمر من
بعض النواب السوريين والهيئات الذين لم يتمكنوا من
الحضور أنفسهم نظراً لإضراب السائقين : »

من رسالة لطفى الحفار

نائب دمشق ورئيس الوزارة السابق

« ولقد أعلننا في المجالس النيابية وفي جميع موافقنا الخطابية
وأحدثنا أن مصلحة بلادنا لا تتفق مع مصلحة الاستعمار أيّاً كان مصدره ،
وأن خطر الفاشية والديكتاتورية على بلادنا وعلى مستقبلها عظيم يجب
مقاومته والانتباه إلى نتائج السبئية ، وأما إذا كنا صادقين في دعوتنا
للإتفاق مع الدول الديمقراطية الحرة ، وعلى الأخص مع فرنسا الحليفة ،
فذلك لأننا نعتقد ان من مصلحة فرنسا ومن مصلحة بلادنا أن نكون
وأيامها بدأ واحدة لمقاومة الاستعمار والطفوان وصيانة الحريات العامة وتأسيس
دعائم الحكم الوطني الحر في هذه البلاد ومعاونتها لتحقيق استقلالنا الذي
لا نرضى عنه بديلاً ، وعلى هذا الأساس الصريح والصادق نؤيد دعوتكم
ونكون وإياكم للعدل على مقاومة الفاشية والمطالبة باحترام الحريات العامة »

من رسالة فواز الحوري

نائب دمشق والوزير السابق

« الفاشية هي مظهر من مظاهر الطفوان والاستبداد وأنا أعتقد أنها
الصديق ، ان أعداء الطفوان والاستبداد لا يبالغون من الطغاة المستبدين ما يبلغه

هؤلاء من أنفسهم . فإذا استعظمتم أنتم وأمثالكم من أنصار الحرية أن تعطوا شيئاً لمكافحة الفاشية فاذكروا أن أعظم الفضل في ذلك يرجع إلى زعماء الفاشية وطغيانهم فهم يعطون أحرار العالم كل يوم حجة جديدة على جهولهم وظلمهم ويخسرون أنصارهم رويداً رويداً فلا يلبث نظامهم أن ينهار ويعود الناس إلى الحرية التي خلقهم الله في أحضانها وثقوا أن في ألمانيا وإيطاليا خصوماً للاستبداد يزيد عددهم (مع حفظ النسبة) على خصوم الاستبداد في سوريا ولبنان» .

من رسالة شكرى القوتلى

نائب دمشق والوزير السابق

«إن الماسي الذي تقومون بها هي مبنية على فكرة يجلبها كل مخلص لأمنته بتعنى سعادتها . وغاية هذا الشعب المثلى هي تأمين سيادته والحصول على استقلاله الذي يمكنه من إحراز المركز اللائق به بين الأمم ونحن نعتقد أن الفاشية نظام مركّز على تغلب القوي على الضعيف . فالشعب السوري الذي قام بنضحيات كثيرة في الأموال والأقس في سبيل حريته يتدنى لكم النجاح والتوفيق في كل ما يؤدي إلى تأييد الديمقراطية الحقيقية في هذه البلاد»

من رسالة احمد الحام

نائب دمشق

«تلقيت دعوتكم الكريمة لحضور مؤتمر مكافحة الفاشية في بلادنا بكل شكر وامتنان وكم كنت أود الإجابة لولا بعض الموانع الخصوصية التي حالت دون ذلك ، غير أنه لا يسعني في الوقت نفسه إلا أن أحيي جهودكم الفعالة في هذا السبيل راجياً لما كل التوفيق والنجاح وإن من رأي الداعي هو أن من أهم الأسباب التي ساعدت على توسيع الدعايات الفاشية وانتشارها

آراء النواب والشخصيات في الفاشستية ٢٩٩

في البلاد هو موقف فرنسا الخائر المتردد في تصديق وإبرام المعاهدتين السورية واللبنانية ، وتركها البلاد بدون كيان سياسي مستقر مما دعا إلى اليأس وبلبل أفكار الأهلين وجعلها بطبيعة الحال لا تكافح الدغابات المضرة بل بالعكس أن تتأمل من ورائها قمعاً لتضبتها وإن يكن ذلك في حقيقة الأمر أملاً خداعاً شأن الغريق الذي يتمسك بالأفني بغية التجاح .

من رسالة بروي الحبل

نائب بانياس

«أما الوسيلة الوحيدة التي تعبد للديموقراطية مكانتها الأولى في الشرق العربي ونقضي على كل دعاية فاشستية قضاة حازماً لأحياء بعده ، فهي انتهاج الدول الديموقراطية سياسة جديدة تقوم على الحلف والصدافة والاعتراف بالحرية والسيادة والاستقلال . وهذه السياسة وحدها تكفل للديموقراطية ودولها نصيراً قوياً أميناً من العرب ودعاية موفقة تنظم في سلك الديموقراطية كل شعوب الشرق والاسلام

إن العرب سيا العرب السوريين في اختلاف سياسي مع دول الديموقراطية مشؤم تزعمهم الغريزي إلى الحرية والمبادئ الديموقراطية وحرصهم الشديد على حرياتهم وسيادتهم ، فهم إذن أبعد الشعوب عن اعتناق النزعات الفاشستية ونأبدها وأشداهم مقفاً لها ونقمة عليها ، وأعتقد أنني فيما أقول أعبر عن رأي جميع اخواني الوطنيين السوريين

أنني أشارككم النقمة على الطغيان الفاشستي ، وأؤيدكم في مكافحتكم إياه ، واضم تحت نصركم كل جهودي لمحاربه حرباً لا هوادة فيها ولا لين» .

من رسالة أدونيس الأديبة نعيمة المنبري

«وصلي كتابكم المنظم دعوتكم لحضور مؤتمر الموفق ، فأعجبت بعظيم عنايتكم بإبعاد شبح العنف والظلم عن مواطنيكم ، وأكبرت نبل أهدافكم التي يشاركم بها كل مواطن شعر بعظم خطر الفاشستية وشرها على العالم .

والشكل يعلم اننا لم نعد في حاجة إلى دليل لإظهار خطر تلك الدول الديكتاتورية الفاشية، وخطر الفاشية القائمة ووجوب الدعوة للعمل على مكافحتها ودرء شرها، فذلك ظاهر للعيان بحيث أصبح يشعر به الجميع ولم نزل نرن في آذاننا أصوات تلك الشعوب الضعيفة الآمنة التي ركنت إلى اليهود وأطمأنت إلى الوعود فكانت الجزاء لها على ذلك الاضطهاد نزع نساها وأطفالها والمهجوم عليها بالحديد والنار ونزع استقلالها بحجة العمل على تدميرها وزحف الحضارة الفاشية إلى أبنائها العزل المساكين. ولكن للباطل جولة ثم يضمحل وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون.

من رسالة منبر المالكي

عن الشباب الوطني في سوريا

«يسوءنا أن لا يمكننا إضراب السيارات من مشاركتكم في مؤتمركم الذي يهتنا نجاحه، وخاصة لأن الشباب الوطني هو من الهيئات السياسية التي تحارب الاستعمار بجميع أشكاله وألوانه، ومؤتمركم هذا هو للقاومة الفاشية يسعى ومحاربة الفاشية يعمل. والتوفيق لابد أن يكون حليف الديمقراطية المحببة التي تعمل قلباً وقالباً بالنظم الديمقراطية»

إن الأمم العربية بطبيعتها تنزع من الحكم الديكتاتوري ولا نطبقه وهي تحب الحرية وتعتقها إلا أن حفظها من الدول الديمقراطية كان شيئاً بالرغم مما أسدنه لئامن المعونة خلال الحرب العظمى وكانت عنصرًا موفقًا لإنجاحها ونفوقها إن «الشباب الوطني» من برنامج مكافحة الفاشية التي هي أصل بلاء هذا العالم وهو يعمل لإحباط مساعيها ومحاربة دعايتها على اختلاف عناصرهم وملهم وهو مستعد أن يتآزر لهذا المسمى مع جميع الهيئات العاملة في الحقل الديمقراطي»



الوثنية الجديدة !

بِخَلْمِ الْبَاسِ غِلْبِلْ زَمْزَمًا

نحن في هذا الحمي الصغير من أحياء العرب ثابض روح الديمقراطية في
دعنا فطرة ووراثه ، فقد شريناها مع ارتشاف أنفسنا وعبادتها في أيام ملكتنا
ونشرناها على العالم يوم كانت ضفافه موحشة ، ويوم كان الليل ممتدحا على
حدوده المبهمة .



الديموقراطية عندنا روح وحرية وضياء . ويوم نادى الناس سيف المغرب
بمقوق الناس نادوا باسم النور والحربة لتعطيم العبودية ودك الطفيان ، ورفع
جبهة ابن آدم عن التراب الذي ألصقتها به الإقطاعية المجرمة والوثنية العمياء .



وإني أنا اللبناني العربي أحمل خلود لبنان على كفتي وأنزل إلى ساحات
الفكر في ازدهارها فلا أعبد صنما ولا استقسم بالأزلام لأن الأرض التي
سدت الشمس سيف طريقها إلى المغرب ، الأرض التي حملت فلك البحر
غصبا ونعيا في طريقها إلى الخليجان البعيدة لا توصل الانسانية نفسها ذليلة
أقبل أن تعيش في ضيق الفيد .



ولست « النازية - الفاشية » إلا وثنية جديدة دخل فيها غصبا من
دخل وصل لا وثانها وبعلا من صلى .
فقم إلى ألمانيا مثلاً تر كيف فيد فاختنق فسكرها الانساني الجبار .

وفى إلى إيطاليا مثلاً ترى كيف قيد فيها الجليل فتمطعت أجنحته المصفقة .
ملايين من الخلائق في إيطاليا والمانيا وفي غيرها لا تعمل لرفع البشرية
المریضة أو لتدبير سعادتها بل تعمل لجلاء المدافع وصقل السيوف .
ملايين من الخلائق متردجة بحشدة ما حلت إلا ناراً وقبوداً ، استثماراً
وعبودية ثقيلة .



فتعجب إذا قلنا إننا ديموقراطيون رأينا في الديموقراطية برنامجاً ومنهاج
حياة وميثاق جهاد ونافى أن نكون مطبوعة أمراء وسيل أغراض وأداة استغلال .
ولكن وقد اجتمعنا على اسمها اليوم نحتاج على مبدأ استثمار الشعوب
نريد ديموقراطية أساسها في لبنان ورأسها في لبنان فلا نكون رجوع أصداء
لأنيابض بعض الأمم لكي لا نعیش في جو موهوم مريض فانتطب قبل كل
شيء للبنان العربي الديموقراطي هذا البلد الخلو الصغير ، من الديموقراطية الفرنسية
البقوية استقلاله الذي صلبه منه بعض «الرأسماليين» من المستعمرين الفرنسيين ،
هؤلاء الذين شوخوا وجه فرنسا ووجه لبنان . نريد حرية لكي لا نقول
الناس أن «الديموقراطية» الغربية هذه التي نحبها و «الفاشية» — النازية —
هذه التي نفقها همما فرنسا رهان في استثمار الشعوب الصغيرة ، ولكي لا يقال
أيضاً أن الصراع القائم اليوم في أوروبا والذي يهدد العالم بحرب جديدة هو
صراع مصالح لا صراع مبادئ .

الياس خليل زخريا

بيروت :



مقدمات الفاشستية

تتطفت هنا من كتاب (حيات في الغرب) بعض مقارنات تدلل على الاسباب التي أدت الى ظهور الفاشستية في ايطاليا كما عاها بدقة الاستاذ سليم خبطة في مؤلفه القيم الذي ظهر منذ خمس سنوات واكثر ما جاء فيه لا يزال صحيحا حتى يومنا هذا .

الناس قبل الحرب

لقد تم الحرب العظمى حوالي نصف قرن من شيه الراحة ، من الاطمئنان التجاري والصناعي ، من هدنة سطحية في ساحات النضال الاجتماعي واعتداد عن جسام المشاكل والاحتكاكات الدولية . أصبح الناس مسالين ، قليلي آؤ ، كثير آؤ ، واعتادوا سهولة حياة اليورجوازية الصغيرة وأخلاقيتها . واليورجوازية الكبيرة لم يكن تنافسها فيها ، بل بالصورة الدولية ، ليظفوا على سطح الكرة بغير انفجارات موضعية صغيرة ، وغضائح قابلة للترقيم . لقد كان الوقت ، بالنسبة اليها ، حفية تأمر ودس واستعداد .

يبد أن الحقيقة المستورة أثناء هذه الهدنة كانت في أن المباشرة الاستعمارية التي أخذت في المشو ، منذ بدء القرن السادس عشر ، وصل بها تطورها درجة حامية . ظل التنافس يعظم ويحشد ، كما اشد الاحتكاك في بينات التجارة وتقدمت الصناعة والكتكات في سباقها المربع ، حتى انتفى هذا التنافس قبيل الحرب العظمى إلى نقطة من رفة الحساسية لم يعد من الممكن معها أن لا يحدث شيء .

كان الناس ، قبل وقوع الحرب ، مثل عالم اليوم ، ينتظرون حادثا ما يلوحسهم . لكن قايين هم الذين رأوا في الانق يوم الكارثة المقبلة .

أما بالصورة التي وقعت، فما من أحد ظن بها واعتقد أن الاستمرار متباين به وحشيته
المحمية، إلى اقتراح مثل تلك الجريمة. اللهم، إلا أفراد نادرون كانت تقوسهم
تنطوي على نظر علمي خارق، يأتيهم من الفكر الصائب بما يشبه إلهام دحي نبوي.

الناس برعون في بؤرة المأساة المجرمة

وفجأة - دون انبعاث، دون ظن، دون شعور، انفجرت القنبلة - ثم
سلسلة من الفجوات، وسلسلة من دوي القنابل - انفتحت الحرب، حلقة عن
حلقة، فكانت كل واحدة تأتي بما هو أشد هولاً من سابقتها، وأسرع في التدمير -
جيش الناس جميعاً - رجالاً، نساء، شيوخاً، وأطفالاً - لقد كان لكل
ذي رئين مركز ومحل، أمام الخطوط أو خلفها - حملت قاطرات السكك،
السيارات، «السكريونات» المصفحات، ملايين الشبان إلى الجبهة - وحملت معهم
المدافع، فوقها الطائرات والغازات - من جنوب الديابات والغواصات، بأسرع
من لمح الفكر رأى الناس أنفسهم في الدار - أكثرهم لا يعرف الحرب إلا
قراءة أو سمعاً - أكثرهم شبان عيونهم بحالة شعورهم شقراء، لا يقل فيهم من
لم ير مسدساً ومن لم يسمع طلقات طوال عمره -

قد قضوا، فيها مضي نصف قرن يجاورون ويجادلون في المسائل المتواصلة -
يربحون الاشتراكية ويشوقون إصلاحات جديدة يطالبها منطق العصر - وإذا
هم كذلك، لم يروا إلا وقد جندوا ونظموا مع كل ما في الدولة من حيانه ومادة،
إلا وقد ذموا في بؤرة الأثلاء المجرمة -

قد كان الرجل الغربي المتمدد، قبل ذلك بقليل، ينطوي على جزء ضئيل
من روح إنسانية مستقلة - لكنه الآن، وسط معبر البارود والحديد، أصبح
آلة من لحم وعظم، حيث لتهديد آلة من شكها - ليس من شعور بوجود -
ليس سوى استهتار وتخشع - فلا يبالي الناس أماتوا أم أميتوا، أفبروا
الدينيا أم قهرتهم - قد كان الغربي قبلاً يعرف مكانه، معبده، موقفه، بيته،
أو ناديه - أما وهو في المجررة - فلا يحس أو يدرك شيئاً، إلا أنه، رغم

الصفحة ، يتسعم دمدمة الارض المرتجفة ، وبقع في الوحل المتبوش واحداً بعد واحد . بل الوقا مع الوق . لما دوت قبيلة سراجيفو ، انشقت الانسانية من فظاعة الصدمة إلى قسمين : واحدة غدت تخص أجيال ما قبل الحرب ، فهي منسية . والاخرى في قلب الحرب - منفصلة عن كل ما كان أو يكون . تلك الأربع سنوات ! لقد نعتت بهولها قلب الانسان وتاريخه .

نجم الموت يزعمون الصفرة

ثم جاءت الصدمة الثانية ، درجة من درجات الحرب .
بغمة سككت الدنيا ، أعلنت الهدنة .

خرج العالم العربي من مذبحه ولاته المجانين كما لو كان انساناً ليس بغير مقدوره أن يجمع صوابه بعد استفاقة من نوبة زصرع عنيفة . خرج مضطرباً طائشاً . ما يتوقف على عشرة ملايين قتلتوا في الساحات . ما يزيد على خمسة وعشرين مليوناً اخرى لحقوا قتل في الحرب بمصابب لاحقة لها . من نجا من حد ما طورها نجا وهو يحكم الموت . معطوباً في جسمه وفي روحه ، يحمل معه صور النيران ، والخيادق ، وما ينجمها من ذكريات تلك الغرائز البشرية التي تعرت فجأة لترتد بالغرب ، بالغرب المسيحي المتعدن (بالمسخرة الحياة) إلى قنك . يا صاحبة تقول معها : رحم الله جنكيز !

هناك مئات الملايين بقوا خلف الخطوط وقد لا يكونون عرفوا هول الخصاد البشري في الميادين . لكن العاصفة ، مع ذلك لم تبق عليهم . لقد وافتهم بالمجاعات ، بالآ وباء السوداء ، بآباء عن الموت يجتاح الآباء والافراد الاخوة والازواج . يعجب الكاتب كيف استطاع الناس أن يخرجوا من حريمهم غير فاقد الصواب . أي مقدور الخشمة أن تحب جنونها ثم تعود بيقية من العقل !
ساد اورويا بعد الهدنة إحساس غريب . - في بادئ الامر تهايل فائر لم يكن سوى استمرارية مضحكة لحالة الحرب . ثم حيرة وجوم . أجمل !

لحساس بدأ بدب بأن ما كان ، كان ذا اثر لا يمحى . لقد راح يوم نسي
الإنسان نفسه وجه يوم يتذكرها . يتذكرها - اكن لوقت ، وليقهه أرباب
الناس ، وليتعجب المأذنون العاقلون ، كيف نزول دمة الحرب الكبرى عن
جبين هذا الجيل ...

رجعت فلول الجند الباقية إلى بيوتها ، فرأوها خالية خالوية . الام والزوجة
التي فقدت سندها وجدت نفسها بلا مأوى وبلا مأكل . تصاعدت أسعار
الحاجيات جداً . هبطت قيمة النقد جداً . لقد كان أصحاب المال بخلاعيون
بضروريات العيش وورق النقد ، لا هم سوى اجتهاد ، مراجعهم الجسانية ،
بعض الجاهل تلتظي في صقيع موسم . الى جهنم بالجاهل ! ما يضر من تلك
دقات العيش وقذبه إذا غدت البليون مارك لا تشتري بضلة للمعذوم ؟ لقد
امتد الفقر والجوع إلى كل ناحية ، اكن تحت منه ناحية واحدة : الذين
أداروا الحرب واستغلوها ، اولئك الذين حلقوها ليقتطروا أرباحهم ، ليسمعوا
أسواقهم ، « ليعلموا » عبيدهم . أصحاب المصانع ، الاراضي والاملاك ، خازنو
الذهب ، كبار موظفي الدولة ، زعماء الأكاديمي ، التجار ، تجار المدافع
والخبرة الذين بقوا في المكاتب ، المفوضة بالطوائف ، المردة بحسب القيدان
النساء ، يخرجون المقالات ويبيعون آلات القتل ، يحتكرون وسائل الانتاج
والمنتاج معاً . كل هذه الفئات البديلة البطيئة ، الشرهة كالثاثير ، ومن
بث اليها من المقربين بروح الانسان وهوائه لحاياتهم الخاصة ، كانت تنجى
من فتك الحرب . نعد بتناول أثمارها بعد أن طهرها سائل آخر .

الكتابات المعسرلة لتقرير الجواهر السعيدة

قد يكون وصف الاقتصادي الانكزي شادويل لاسطورة الامل التي
سرت بين الناس في انكرا أيام الحرب وعند انتمائها من خير ما يساق
لتصوير مبان الاعتقاد تلك الاسطورة . ليس ذلك لأن المذكور توفى في
رسمه فحسب ، بل لأن كلامه يحمل إليك أيضاً رأي طبقة المتفهمين من

الحرب ، وهو مثاهم وحمل رسالتهم ، في تهكمية جارحة تفهم منها عمق اللوم في هذه الطبقة . تفهم كيف تخلق الامل البارق في لحظة ، كيف تعدمه في لحظة ثانية ، وكيف في نهاية اللعبة تنتهي وتنتسم التحول المأداة إلى مسخرة أليمة الحزل . يقول شادويل :

« لقد كان المصوم ينتظرون من الحرب ان نفودهم رأساً إلى نوع من الطوبى ، حيث يرقد الاعداء بقرب الحبل ونصبح ، على الأقل ، الشيعة الموجودة في الاصحاح الحادي عشر من أشعيا على طريق التحقق . لم يكن لهذه الرؤيا المتهوسة أساس ما . كانت أملاً سديماً لا أكثر ، وليست الاستفزاز الحربي ومفدنة بمباراة متبرية . مثل « أرض خيفة يسكن الاطفال » والكلمة المباركة « ويكوشه كشن » (أي : إعادة البناء) . ليس يوسفي أن أنذكر ما يشهد به المذنبان بنيل خصوبة فكرة إعادة البناء هذه . جميع الاشتراكيين ، الخياليين والمصلحين رأوا فيها فرصة لهم ، وسروها على طرفهم الخاصة . عاقب الساحة مواعيدهم عليها . وبسطوا الناس ارتفعوا إليها كبحوث سبلان إلى ذبابة في أيار . لقد بدت خدعة لا تقوم . وكانت في أفواه جميع الناس . لقد خلقت فردوس الغي ، حيث تكون الرضوية لكل منية . بقاؤها أنفست المشاريع الجسيمة وضاع كل إحساس بالذنية . إن المشهد المغربي تغد نفسه القف شكل ، لكن الفكرة العامة كانت أنه سيحصل لكل واحد بعد الحرب حال أحسن بكثير مما كان له في أي وقت ماض . بصورة خاصة ، كانت الظروف الصناعية (أي ظروف العمال) ستحصل من قبيل الاعتراف بالجحيل ، درجة المعاش كان ميقصد إلى دفعها ، كان الناس سيعملون أقل ويكسبون أكثر ، النزاع بين المستأجرين والمأجورين كان سيني السلام واليسر كان سيعبر ، وكل هذا حالاً ! كانت ألوم أخذاً من الجود حتى لا يقاوم . كان لا نفع من الاحتجاج » .

معمور الرأس مال يتسعون للرصيد

بينما الدول لتسابق في هذا التلقيق كنت تجد ذلك الضرب من الانسان -
 الطبقة التي تمسك بخيوط الدول وتضع الكلمات الخلابية في أفواه ممثليها -
 يعمل خلف الستار ، بعظمية وشهوات ساقطة ، بالصورة التي أشرنا إليها فوق .
 يقول - ج . ولز في كتابه القيم « مخطط التاريخ » : « نفوس كريمة تقدمت
 عنفوا ضحايا لمطالب الحرب اللازمة ، لكن الماكين والاندال في عوالم الاشغال
 والمال كافوا ينتظرون إلى القرصن المحتلجة في ذلك الوقت ، فأحرزوا قبضة قوية
 على الموارد والقوة السياسية في بلادهم » . نهض الساسة عن المائدة الخضراء ، بعد
 أن صفوا حسابهم ، بتسعين للرصيد .

معمور الناس بالقيبة والفشل

أما ساكبو أرواحهم فقد بدأوا يرون كيف انقمت الاحلام . ان الناس
 ما ابشوا أن شعروا بالطليعة . تفقحت أبصارهم وقام عندهم احساس بأنهم خدعوا .
 نبين لهم انهم افقدوا صوابهم لما انقادوا للذبيحة صاغرين كلابشار ، انهم
 كانوا محض آلات بأيدي تجار ماسمين بأعوم للموت بالجملة المرعية لما كانوا في
 حاجة اليهم ، وثر كورهم للتماسة لما زالت حاجتهم . فهدمت الجماهير انما كانت
 هدفا للشعوذة ، ليرد باغندا هائلة التفسير ، قصد منها سلب الجانبين المتفانين
 على السواء سرقة عقلا . وظهر لها ان روح البطولة الشريفة التي اندفعت
 بها إلى الميادين لم تكن سوى مسترة وقصر نظر ، ان المثل العليا التي تصبوها
 كانت أبشع الاصنام . - الكاذب . وبالاختصار ، أصبحت المسألة كلها عندهم
 عبارة عن مهزلة فظيعة وما تنضم عليه من تنكم أخرى بأن يشق القلوب .

انحلال الثورات في البلدان المنكسرة

انقسمت أوروبا إلى جناح منكسر وآخر منتصر . من الظاهرات التي قد لا تكون غريبة ، بل طبيعية ، ان الثورات أخذت تنشب بألمعان في البلاد المنكسرة .

في أوائل ١٩١٩ قامت حركة السبارناكبست (أي شيوعيو الالمان) فتألفت في مقاطعات بأفكاريا وسكسوني والاقاليم الشمالية - الغربية بحاليس السوفيات ، وأصبحت شوارع برلين ساحة حرب هوجاء ، فكادت تقع العاصمة في أيدي العناصر الفائرة التي لم يبق بينها وبين استلام الولاية على البلاد جميعا أكثر من قيد الشعرة . بالنسبة لم يتدحرج اقتراح فحسب ، بل انتفض الشعب ، فوقعت في فيينا وسواها اضطرابات عظيمة ، وهجم الفلاحون على أراضي النبلاء . كذلك هنغاريا انفتحت عن ثورة القموت إلى تشييد جمهورية سوفياتية برعامة بيلاكون الشيوعي ونزول هذه الجمهورية القشية رأساً إلى تطبيق مبادئها ، إذ جعلت الارض مشتركة بتقسيمها إلى مقاطعات جماعية كبيرة . فتلاند أيضاً وقد كانت قبل سقوط قيصر الروس تعد من ممتلكاته ، حاجتها الروح المستعبدة والحرب الامالية وأوشكت تنقلب شيوعية لولا تدخل الجيش الالمانى وقمعه الحركة بقطاعاته المعروفة .

يقول لوثرروب ستودورد ، صاحب « حاضر العالم الاسلامي » في كتابه « الطبقات الاجتماعية في أوروبا عقب الحرب » معلقاً على تدحور الطبقات الرفيعة في روسيا بعد ثورة نوفمبر :

« . . . ان انتهاء الحرب بعد مدة جاء يهدد الطبقات الرفيعة في جميع أوروبا الشرقية والوسطى بقضاء مشابه (أي مشابه لقضائهما في روسيا) . فاندحار « الامبراطوريات الوسطى » في اواخر ١٩١٨ ورط الطبقات الرفيعة

بتلك البلدان على أخطر شكل - طارت الامبراطورية الهايسبورجية فتناً سيف الوقت الذي كانت ألمانيا الامبراطورية لتنازل للجمهورية تسودها عناصر من الطبقة الوسطى والطبقة العاملة - عبر أوروبا الشرقية والوسطى جميعاً كانت العروش تنفذ جملة والارستوقراطيات تسقط الثقة بها ... وإذا كانت الشيوعية حتى ذلك قد أحرزت نصرها في روسيا وهي جادة متحمسة لإخراج ثورة عالمية فقد بدأ الوقت كما كنا كتب للتيار الأحمر أن يحتاج غرباً حتى يصل إلى الأقل الحدود الرين» (ص ١٥٧).



الثورات في إيطاليا

أما جناح الدول المنتصرة فقد انقسم إلى من الوجهة المادية الاستعمارية إلى فرقة الاستفادة وفرقة غير الاستفادة - كانت إيطاليا من هذا الشطر - خرجت من القتال مع المنتصرين إلى السكينة خسرت استعمارياً إلى أكثر مما ربحت - وكانت لما دخلت الحرب إلى تعامل كثيراً (*)

شاملاً انتفضت الفتنة في البلاد المنكسرة إلى كذلك حدث في إيطاليا - فقد كانت غير مستفيدة استعمارياً وخامرة شعبياً كبقية الدول جميعاً - إنما كانت أباح خسارة في هذه الجهة الشعبية إلى من الدول المنتفعة انتفاعاً استعمارياً مميّناً فكانت لذلك بحكم المنكسرة -

بتأثير هذه التجارة غير الموافقة عظمت النقمة الشعبية في إيطاليا ولم يستطع حكومتها والقوى الاستعمارية فيها أن تلت في وجهها كما وسع الاستعمار والحكومات في أميركا وانكلترا وفرنسا أن يفعلوا - حاجت براكين الثورة

(*) ما نقصد باللفظة «الاستفادة» هو «غير الاستفادة» سوى انتفاع الجانب الاستعماري عند الدولة إذ من المألوف بالبداهة أن ما من شعب اشترك بالحرب وقال غير الضرر والتهلكة -

في شبه الجزيرة الإيطالية ، كما هاجت في البلدان المذكورة ، فأصبحت مسرحاً لتطاول فيه رياح النوحى والنضال ، لتصارع لتخرج من خلال دخانها محاولة عنيفة للثبوت .

أسباب قيام الثورة في إيطاليا وأوروبا بسرعة

قيام حالة الثورة في إيطاليا عقب الحرب يرجع في أسبابه العميقة إلى هذين الحريين المتقابلين :

أ - شدة ما وقع فيه الشعب من شقاء وخيبة في ما رسموه له من المواعيد الغلابة أثناء الحرب (وهي جانب من الخيبة العامة التي تسلطت على العالم بأجمعه) - ب - ضعف البورجوازية الاستعمارية التي أثرت فيها نكبة الحرب ، إذ لم تنلهم ما يعوض خسارتهم فيها ، مما سهل للثورة سبيلاً لا يثسر لها عندما تكون الدولة وأصحابها في حالة هدوء وانتظام وشدة .

* * *

تدفقت موجة الثورة في إيطاليا بالندفاع وسرعة هائلين . ولم تأت أن اتخذت لنفسها قالب الشيوعية ، كما هو ينبغي في أية ثورة اجتماعية تقوم في الغرب (هذا عندما لا تكون الثورة رد فعل فاشستي) سمرت فيها القيامة الحمراء من جانب إلى جانب . اضرب العمال في جميع أنحاء . طردوا أصحاب المعامل من مكاتبهم الناعمة . وصاح الشعب « ليحي لينين ! » رغم أن لينين بعيد عنهم ، لم يسكادوا يسمعون من خبره سوى الخرافات . يومياتشي البلشفي كان الزعيم . كانت الجوع تنتظر ونسيه نحو « ديكتاتورية البروليتاريا » . فارت سراجل الغضب المجنون في سبيل حقها وثأرها على البورجوازية ، على خافي الحرب والمجاعات .

ابتدأ المصيان باشتراك العمال في الاعتصام الدولي ضد معاهدة فرساي .

ثم قامت حركة واسعة النطاق لمقاومة «العيش الغالي» أي الاسعار الباهظة التي كان بعضها أصحاب المال للأكل والملبوس. وكان اليوم يوم ضيق فتأكد، فهوجمت المخازن الكبيرة. أمن فيها الجائعون والعرافة نهباً. ثم تألفت «الاجبان المدنية» Comités Urbain لتفرض على أسعار التتوجات المعاشية خصماً ٥ بالمائة. في هذا الوقت، الذي ابتدأت النار تأكل في براين، فينا، بودابست، مونوخ، الاخضر واليابس وما بينهما.

كان العمال، وهم يمرون في هذه الأثناء بدور بطالة وشقاء مهلكين، ينظمون الاضرابات والمظاهرات. كانت صحيفة الفلاحين ادوية: «الارض للفلاح!» كانوا يصبحون كذلك وهم يقفزون الى الارض، ليضموا عليها أيدي عميقة السكوم.

مناورات الرجعيين

اضطرت الحكومة أمام هذه الهجمة العنيفة ان تراجع. وكانت تصبغ تراجعها بلون شعبي لتوهم انها على ما يريد الفلاح وعلى ما يريد العامل انها حكومته، وان ثورته ليست بثورة، بل حادثاً عادياً ترى فيه حقاً يجب أن يقتن ويعترف به. على ذلك لجدها عظميمة الدفاق لما اصدرت - وهي مرعومة الانف في الواقع - راضية مسرورة في الظاهر - قرار ٢ سبتمبر ١٩١٩، الذي جعلت حقاً بموجب تلك الاراضي «المأساء استغارها» (Mal cultivé) كذلك لما استولى العمال على المبارك أخذ جيوليقي، رئيس الحكومة، سياسة وعد الاشتراكيين^(١) بتسليمها لهم لتدأ على اسلوب اختراكي. كانت الحكومة لتنازل «على طول» وفي جميع الميادين. في صيف ١٩٢٠ أعلن جيوليقي هذا.

(١) من ٩٩ من كتاب «اليطاليو الفاشية» تأليف الاب دون لويجي شوردزو الذي كان سكرتيراً لـ «الحزب الشعبي الايطالي سابقاً» وهو حزب الوسط الكاثوليكي.

تخديراً لحياج الجماهير ، بضع مبادئ ضد مصالح الطبقات المسيطرة ، كـثوزبع أرباح الحرب ، رفع الضرائب على الرأسمال وسوى ذلك . هكذا حيال الامر الواقع ، حيال هجرات الشعب الذي مرت الحقب عليه ، وأصحاب القصور يأكلون ثمرات عرقه ودمه ، كانت الحكومة تسير وتخاذع ، توهم - لا نقوم - ان الدنيا لا تزال بخير ، « ان الجبهة الغربية هادئة » !

في يناير ١٩٢٠ ، بقا رئيس الوزارة فريشيكوئيتي غالب في لندن ، انتفضت الاضرابات العامة ، واحدة تلو الاخرى ، في دوائر البريد ، فالتلغراف ، فالتلفون ، فخطوط الحديد . في صيف ١٩٢٠ وصلت الحالة إلى درجة أنت استولى العمال على المعامل ، أن رفعوا فوق صروحها الأعلام الحمراء . أثناء ايلول ، من نفس السنة ، وضع عمال قيارك الفولاذ وسواها أيديهم عليها ، وأخذوا يديرونها بأنفسهم حسب نظم اشتراكية . كذلك كانت الوظائف البلدية والمحلية تستند إلى الشيوعيين في طول البلاد وعرضها . كانت منهم حكام ، ولادة ورؤساء بلديات . تخرجت أنحاء عديدة ، مدينة بولونيا على الخصوص ، إلى وضع مبادئ الحكم الشيوعي . موضع التطبيق الكامل . اجبر الشعب الحكومة نفسها على النزول عند ارادته . فاضطر رئيسها ، نوني ، على الاستقالة ليحل محله واحد آخر من نفس الطبقة ، بل من أقطاب المتشبهين ، وذلك بفضل مناورات الطبقات الرفيعة وشقي الأعيابها . هذا الواحد هو جيوليني المشار إليه آنفا .

ظهر جيوليني

كان جيوليني خبيثاً ومن حذائمه الطبقة المسيطرة . لكنه اضطر أمام شلالات الثورة أن يلين لها ريشاً يتم لحزبه الطبقي بحال العمل ، بل ريشاً يأتي الوقت والرجل والكتلة التي تضطلع بوظيفته ، في عزيمه وقوة أصدق مما باستطاعته هو . كانت السياسة وفقدان نسوبتها ومناطلة ، تغريراً وتخديراً ،

كانت انتظاراً للغلاص . وكان المارخ في عمله ينضج «الطليعة» الديمقراطية على يد جيوليبي واضرابه ، ليأتي الحين الذي يستبدل قدرها بقدر الفاشية . كان جيوليبي يهيئ الدهوان لموسوليني ، يلعب بحب السبعة ريشاً يأتي خلفه فيتأوله إياها ، يلعب بها بدوره .

* * *

لكن الثورة ظلت تتقدم على المسرح الديسي رسمتاه فوق طوال سبقي ١٩٢١ و ١٩٢٢ .

أثناء الثورة كانت المعارضة الرجعية تشكلت . كانت الطبقات المعاندة لتتقرب من بعضها وتتكلم بصورها . كانت أبصارها لتفتح وسبعة على ما يدور حولها . كانت عناصر الرجعية جميعاً ، من الذي يسعى نفسه كاثوليكيًا إلى الذي يسعيها ديموقراطيًا ، نقاسم وتقرص . لتسلح وتنظم صفوفها . حاولت جداً أن تقاوم ، على يد حكماها ووزرائها ، بالتي هي أحسن فلم تفلح . لم تحاول سياسة «باتي هي أحسن» غراماً بالسلام وكراً بالعنف . إنما كان ذلك منها لأنها ضعيفة ، وحالماً كانت حكمة هذه الجماعات : «إنما العاجز من لا يستبد» . غايثك ، يقول الواحد منهم ، عليك أن تفصلها كيتم نيسر لك الوصول ، مهذا كان الشن على غيرك غالباً .

تراخي جيوليبي ، على كره ورغم ، مع الشعب . فلما وجد ناصبوه انه لم يسعه فتح الحركة أقيبل . جلس في كرسيه رجل آخر من الفوج ، يسعي يونومي . كان يراد من هذا أن يحاول الانتقال من دور «باتي هي أحسن» إلى دور «العاجز من لا يستبد» . وعلى ذلك تشدد وعرض على البرلمان بعض التدابير التي قصد بها استعمال العنف مع ايطاليا المتعددة . لكن شيئاً من تدابير ما أنفاد . ظلت الحالة على متوالها . فراحوا يفتشون على غير يونومي ليخلصهم . تجد مقاومة الرجعية الايطالية ، باديء بدء ، عبارة عن مقاومة الطلائع أي بصورة تناوشات في ساحات مختلفة أشبه بحروب العصابات . لقد أدركت

الرجعية على كل أنواعها الطبقية خطر الموقف . ادرست أيضا ان مظاهر الحكم الدستوري لا تقوى على صد رياح المصيان المحتاج ، بل ان الركون اليها لا شك يؤدي الى اندحار شبهة بما وقع لحكومة كرنسكي سنة روسيا . لذلك ، فقد كانت تعمل ، في الظاهر وفي الخفاء وبكل ما اوتيت من قوة على إيجاد رابطة توثق بين صفوفها وتمزجها ، فتأخذ مكان الطلائع قبل أن توافيهم المعركة الفاصلة فينشلوا .

وهكذا بينما كان القطر الايطالي يسير بسرعة ، عبر سنة ١٩٢١ ، نحو الشيوعية ، كانت تشكل من ناحية اخرى ، في وجه هذه الشيوعية ، عناصر رجعية تلطف حول نواة من أولئك الذين يضحون كل ما في الوجود من أجل الكسب الشخصي : آلهة الدرهم ، الكنيسة ، الملكية ، كل متعصب للمبادئ الفردية والمالكية الخاصة على نظرتها ، دعاة الاستعمار والتوسع الخ . ثم كان ، من جراء هذه التعتيشة في صفوف الطرفين المتقابلين ، أن وقعت مقاربات عنيفة بأمسكنة ومدن كثيرة ، كفلورنسا ، تريستي ، بيزا وسواها . كانت ماركس تاتارن بثبات المناوشات الدموية التي لعبت دوراً طويلاً بين دهماء المدن الايطالية وامراتها في تاريخها الماضي .

ظهور موسوليني

في ذلك الوقت برزت إلى الميدان منظمة تضم جماعة من الشباب البرجوازي والمخربين القدماء . كانوا يطلقون على أنفسهم لقب « فاشستي » كانوا النواة التي نفش عنها الرجعية بروح معذبة . النواة التي نلد الجبهة الفعينة بالمعركة الفاصلة . وجد على رأس الفاشستي رجل اسمه بنيتوموسوليني خرج من صفوف الطبقات العاملة . في هذه المنظمة بقيت الرجعية المختارة ، المنقشة عن القوة التي تنجيها من حافتها التي تثبت لها صاطقتها وسكرها الاجتماعي المستعطي منذ القدم ، المهدد الآن بالانبياء - دعاة تركيز إليها ، تستغلها . . . (حيات في الغرب من ١١٥ - ١٤٤)

الفاشية في طريق الانهيار

فيا لي بلا حظ القارى ان الدوائر التي اتخذها الرأسماليون - ومنها خلق الفاشية - لتثبيت نظامهم لم تأت بحسب رغبتهم ، وان نظامهم هذا يأكل بيضه ولا يد من انهاره :

انقلبت البرجوازية ، أمام الاضطرابات الاقتصادية وعواصف السخط المتناشرة بين العمال ، إلى نظام الديكتاتورية الفاشية ، وهي تأمل بعملها هذا حل التناقضات الداخلية والخارجية للرأسمالية .
ولكن ماذا نتج عن ذلك ؟

ادعت الفاشية انها تنفذ الاقتصاد الرأسمالي من القوضى والأزمات . غير أن هذا العمل يعلو عن مدى قواها بالطبع . لقد توصلت ، بسلب الجماهير الشعبية وبواسطة استثمار غير محدود ، إلى زيادة أرباح كبار الرأسماليين ، ومع ذلك لا تزال القوضى تنخر في بليان الاقتصاد الرأسمالي .

فالاقتصاد « الموجة » الذي يسير الفاشية ويطبقون في مدبحة ، ان يكون إلا عبارة عن توجيه اقتصاديات البلاد في طريق الاقتصاد الحربي (*) . وهذا العمل لا يستطيع ، مع ذلك ، تجنب الازمة الاقتصادية القوية الوقوع ، بل على العكس ، يهيئ أزمة أشد وذات قوة تخريرية عظيمة ، وهأن مصاعب البلاد الفاشية الاقتصادية تزداد حرجية يوماً عن يوم في أعين الجميع .

كانت الفاشية تدعي ، تضليلاً ، بأنها ستتمحو الخصومات الطبيعية وتشيد « بمجتمع مصالح الشعب كله » إلا أنها أنتجت عكس ما كانت تدعي ، فالفاشية في صعبها سحق مظاهر تضال الطبقات بواسطة الارهاب الوحشي ، قوت استياء الجماهير وزادت بالتالي شدة الخلافات الطبقية سعة . فتحن ترى الخصومات الطبقية لتسع ونكبر بدلا من « وحدة العمل ورأس المال » ، ولا تعرف أي بلاد حوة تفصل بين المستثمرين والمستثمرين أعمق من القوة الموجودة بينها في البلاد الفاشية .

هدمت الفاشية منظمات العمال المشروعة ، ولكن ظهر مكانها منظمات

(*) أي تحويل اقتصاديات البلاد على أساس تنظيمها لهيئة ما تتطلبه الحرب وهذا التحويل يقل طلبا المنتجات التي يستهلكها الشعب مباشرة .

سرية - ويسعيها بطرق الشدة والعنف لتعظيم صفوف حركة العمال وصحتها،
دعت العمال، ورغم أنها إلى جمع قوام بين جبهة بروليتارية واحدة -
والفاشية التي تنهب الفلاحين والطبقات الصغيرة في المدن وتضطهدهم، تحملم
على الاتحاد مع البروليتاريا وخلق جبهة شعبية ضد الفاشية(*)

تري البرجوازية في النظام الفاشي وسيلة لاستئصال الحركة الشيوعية
وبإبعاد خطر الثورة - غير أن اعترافات مسيري الفاشية، ونوجيه الجهاز
الحكومي يرمته ضد «الخطر الشيوعي» وحركة الجبهة الشعبية تشهدان بأن
القوى الثورية تتقدم بصورة مستمرة، وبأن الطبقة العاملة لا تنقطع عن
النضال، وبأن عواطف الشعب العامل نحو الشيوعية هي الآن أقوى منها في
كل وقت مضى -

خلقت الفاشية جيوشاً عظيمة، لنشر حروبها، ولكن هذه الجيوش
أنفسها تضم مئات الألوف من الرجال المساعدين الملائم للمهم بالحق على الفاشية -
ومؤخرتها أيضاً تولف خطراً شديداً عليها في حالة نزاع حربي - إن الفاشية
استطاعت، بتشجيع البرجوازية الرجعية الانكليزية والفرنسية، الأسبيلية، على
أراضي بعض الشعوب، ولكنهم يعملها هذا أقامت ضد الملايين الرجال
من هؤلاء الشعوب الذين اعتمدتهم، فزادت بذلك جيش أعدائها الصميين
عدداً لا يستهان به -

كل ذلك يدل دلالة واضحة على أن تيارات عميقة لقوة ثورية جسارة
تختصر تحت الوجه الخارجي الديكتاتورية الفاشية - وكل هذا يدل أيضاً
على عدم رموح النظام الفاشي وضعف بنيانه -
إن تحت أقدام الفاشية أرضاً تلتهم وبركاناً رابضاً ستجتاح نيرانه
الحامية المتدلعة الديكتاتورية الفاشية وتلتهمها بالرأسمالية -

تعريب : هارل المحمدي

(*) البروليتاريا - أي طبقه العمال والفلاحين الذين يعيشون بسكده بينهم -

== حملة غوبلز ==

== على المفكرين الألمان ==

دعت الحالة الراعنة في ألمانيا اليوم ، وزير الدعاية ، ألر غوبلز إلى كتابة مقالات رنانة حمل فيها على المفكرين والادباء الألمان ، الذين يستخرون من الفاشية ويؤدرونها ازدياداً لا ذناً ، بارداً . وهكذا يلتمس الوزير عن كسب معارضة الشعب الألماني القوية وكرهه الشديد ، لسياسة الفاشية الخريبة . ذلك لأن الجماهير لم تعد تثق بأكاذيب الفاشية . وكان من الطبيعي أن يشتد هذا الكره بين طبقة الكتاب والمفكرين . فأخذ غوبلز يحمل عليهم حملات شعواء ، يرمي من ورائها إلى الخلط من قيعانهم في أعين الجماهير الشعبية . وعندما يكتب غوبلز بقلم ملوؤه الحقد بأن الحزب النازي « ليس هو بالنسبة إلى المفكرين إلا عملاً يدعو إلى السخرية والتسكيت » يؤكد باعتراقه هذا أن مشاريع غودفغ وغزوات هتلر لما تؤيد اعتقاد المفكرين قوة ورسوخاً بأن الفاشية تبحر ألمانيا إلى الخراب .

يحمل غوبلز على المفكرين فقدان الشجاعة عندهم ، لأنه لم يكن ليسرهم أن يذهبوا - في خريف العام الماضي - إلى الحرب في سبيل مصالح غربية عن مصالح الشعب ، مصالح الرأسمالية الألمانية وبالعكس . فلقد كانت لديهم الشجاعة الكافية (في ايلول) لشجب سياسة شيوعي الحروب ، واتهام النظام الهتلري بتضحية مصالح الشعب الألماني في سبيل مصالح غزوات الرأسمالية . لقد كانت شجاعتهم كافية ، كما يقول غوبلز نفسه ، بأن يساموه ، وهو يجمع الإوغات أمام أوتيل أدلون ، مثني رسالة احتجاج تفاعي وزير الدعاية عن مضمونها .

ويحق لغوبلز أن يرتعش أمام نتائج ست سنوات من دعاياته ! لقد خرب

المنظرات الثقافية ، وأحرق الادب التقدمي ، ونزع من المكاتب آثار أعظم الكتاب والعلماء والمفكرين ، وأجبر الفين من صفوة العلماء والادباء على مغادرة البلاد .

ولما وجد أن المعارضة لا تزال بازدياد ، حوّم النقد وحمل على مختلف النزعات الفنية ، وحاول بالتهبيج ضد المفكرين اليهود ، أن يحول الشعب ضد أعداء الفكر الالمان الحقيقيين .

وكان هدفه أن يضع كل انتاج الفكر في خدمة المصالح الحربية المقتضية . حتى هتلر نفسه صرح بأن (كارل ماركس) هو كاتبه المقرب ، لأن استعباد اليهود ، ومشاهد التعذيب التي يصفها هذا الكاتب في قصصه تخدم الدعاية المقتضية في سبيل الفتح الاستعماري . الكتاب والشعراء الذين يأخذون الحرب موضوفاً ويمجدون في اشغال النزوات الشوفينية (المنصرمة) اجتمعوا الشعب بأن يضعي بنفسه في سبيل الرأسمالية م موضوع كل تكريم واحترام ، و « أفلام » الحرب تأتي تشجيعاً خاصاً . وبشهادة غوبلز نفسه ، كثير من المفكرين يتمتعون بالسخافة هذا الانتاج الحفري ، ويصفون باليلاعة القائمين على إخراج « الأفلام » الفاشستية .

وهكذا بعد ست سنوات تخريب يربوي للتراث الفكري ، يشهد وزير الدعاية الالمانية بأن التفكير الحر والتقدمي لا يزال حياً في الافكار ويظهر من جديد بشكل حي . ففي (فرانكفوردتر زيتونغ) يقول غوبلز عن المفكرين : « بأن لديهم دائماً عدداً كبيراً من الحجج لا يستطيع رجل الشارع إلا التراجع أمامها ، وذلك لأنه لا يستطيع أن يدافع عن نفسه ضد » نعم ، حتى رجل الشارع الحامل في جيبه بطاقة الحزب النازي لم يستطع أن يدحض ، في الحريف الماضي ، حجج المعارضة ضد الفاشستية ، وحاول أن يتراجع . إن المعارضة المتهامة ضد الفاشستية ، والمداعة من المخطات السريية ، كانت

على الاغلب ، أشد تأليفاً من صداقة وراديو غوبلز . مما يثبت مرة أخرى بأنه لا يمكن الدفاع عن الباطل طويلاً حتى بمعونة فن الدعاية المثقني . وإن الحياة لتفيم وزناً لما خطه الاديب هنريك مات ، أحد عظماء ممثلي الفكر الالمانى « لا يستطيع أحدنا الفكر أن يفهموا أحداً . كل ما لديهم قالوه بالارهاب . . . ان جام غضبهم يحل قبل كل شيء على المفكرين ، لأن هؤلاء هم سرقة الشعب ، يفهمون الحقيقة ، ويستطيعون إقناعها إلى الشعب اللدبي تنبثق منه - مع الزمن - القوة الجبارة » .

إن غوبلز يفضل ويشرح للرأي العام ضد أي شيء يشور رجال الفكر في المانيا . انهم لا يحبون بعضهم بشيعة « هابل هتلر » وانكهم يتعنون بعضهم « نهاراً سعيداً » وفي يومهم لا ترى صورة هتلر « واليهود المساكين هم بالنسبة اليهم موضوع إشفاق وعطف » ؛ يهزؤون بمشروع الاربع سنوات ، وأثناء جمع الاعانات يتجنبون الدفع ، يتجمعون لنوملر والكنيسة . المفكرون الالمان كانوا معارضين لانسحاب المانيا من جامعة الامم ، لتسليح منطقة الراين ، لاحتلال النمسا ومناطق السوديت ، وأثناء أزمة ايلول كان موقفهم ازاء قضية السوديت الالمان ، موقف من لا يعنيه شيء .

يظهر بجلاء من تقرير غوبلز هذا ان قسماً كبيراً من المفكرين الالمان لا يريدون أن يتقادوا لهتلر انقياداً أعمى في حالة جر المانيا إلى كارثة الحرب . كان أول مظهر لهذه المعارضة ، ان جمهور المتفرجين في (نياترو برلين) عندما كانوا يستمعون إلى رواية (دون كارلوس) اشيلز ، قاطعوا بعاصفة من التصفيق العبارة المشهورة في الرواية بقولها المار كيز جوا : « اطلقوا حرية الفكر . . . » وقد أصبحت صرخات الحرية التي أرسلها كبار شعراء المانيا في القرون الماضية ، شعار الجماهير الشعبية في نضالها ضد الطغاة الفاشست .

في المؤتمر الطبي في درسد [Dresde] بين الجراح المشهور، سواربروخ، وبين
تصفيق الحضور، كيف ان العلم لا يمكنه التقدم إلا بحرية البحث. كما ان
الكاتب فيشرت (Welchert) خطب في جمهور كبير في مونيخ وستونكرات
خطباً ذات نزعة تقدمية. ولكن ألقي عليه القبض وزج في احد سراكز
الاعتقال.

بدأت المعارضة بين المفكرين بمقاومة الضغط غير المحتمل، انت آثار
شيلر وغوته وبيتهوفن تشهد لهم بعدالة نضالهم التي تكمل تقاليد بلاد الشعراء
والمفكرين.

يقول غوبلز في مقالته ان المفكرين «يشكون خطراً» أيام الأزمات
السياسية» وهكذا ثبتت الفاشية بنفسها بأن المعارضة، حتى المقاومة، وان
كانت لا تزال ضعيفة، في أوساط العمال والفلاحين والمفكرين، تعوق
تنفيذ مشاريع الحرب. ويرى الزعماء الفاشست منذ الآن كيف أن
المعارضة ستحول في المستقبل للعمل وتسبب انهيار النظام الحثري. ويلاحظ
غوبلز، انه تحت حكم القيصر أيضاً ابتدأ الأمر بالسخرية من كبار المالكين
والأقطاعيين وانتهى عام ١٩١٨ بانهيار الامبراطورية.

وهكذا فان غوبلز، منذ اليوم، لا يستطيع السامع بأي سلاح. انت
الحكام وجهوا حملاتهم ضد المفكرين الالمان في الوقت الذي كانوا يهيمون
به غزواتهم الجديدة ضد تشيكوسلوفاكيا، ويحضرون مع موسوليني مونيخاً
ثانية في البحر المتوسط. فكانوا يخافون أن يظهر المعارضة الداخلية أشد ما
كانت عليه في ايلول. وبينما كان الامتصاص والتدمير لا يستهدف في أكثر
الاحيان إلا أعمالاً فردية، فان المعارضة تأخذ اليوم صفة سياسية متزايدة،
ونضع النظام النازي كسبب للخراب الاقتصادي والثقافي. والجماعة الأكثر

تقدم في الاوساط الثقافية يضعون اكثر الاحيان على بساط البحث مسألة سلامة المانيا .

والحدث الجديد هو ان الاعتقاد برسخ في اوساط المفكرين الالمان ، بأن التصال في سبيل الانسانية يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالنضال ضد الفاشية ، وان هذا التصال لا يمكن أن يتم بالانتصار إلا بالتمسك بكل القوى الديمقراطية ضد الفاشية المتطرفة . وقد بين الكاتب الالماني توماس مان هذا التحول بين المفكرين الالمان بكل وضوح . فقد قال في خطاب له عن واجب الكتاب : « إنه خطأ قادم ، بل هو الزلاقي في العزالية فكرية مخزية ، وضع فروق مصطنعة بين الحكم والفكر ، بين الثقافة والسياسة ، والنظر بأزدراء وخيلاء من أبراج الفكر والفن ، إلى عوالم السياسة والاجتماع . ان السياسة والاجتماع لها جزء من الانسانية ، فيجب ادخال هذا الجزء في الكلي الانساني . ان من الخطيئات التي ارتكبها المفكر البورجوازي الالماني زعمه ان باستطاعة المرء أن يكون مثقلاً للثقافة وهو بعيد عن السياسة » .

عاصفة فوق مصر

مؤلف قيم جديد تذبض فيه الحياة العاصفة

لعماد الدين مفتي ناصف

المفكر الجري والاديب المصلح

يطلب من مؤلفه بشارع الامير فؤاد بالزمالك - القاهرة . ومن ادارة « الطليمة »

شكل الثقافة في ايطاليا

ما عرف الفكر في تاريخه أزمة كالتي يعانيها اليوم في بلاد الدكتاتورية
الفاشية ولا اضطهاداً كهذا الذي يعلنه عليه الفاشستيوت ويهددون قومه
تهديداً دائماً في عصر تزدهر فيه الصحافة ، وينمو فيه العلم نمواً ما عرف
التاريخ له مثيلاً . ولكن دكتاتورية الرأسمال القائمة على تعميم الجهل بين
طبقات الشعب ، ليسهل عليه الاستئثار والاستعمار ، يسومها أن تانتشر ثقافة
حرة صادقة ، ويسومها أن يرفع المثقفون صوته في وجهها ، وأن يهيبوا بالشعب
إلى محاربتها ومحاربة كل نظام من شأنه أن يقرر الانسان وينزل به إلى درجة
الحيوانية فقامت تعال على الفكر حرباً شعواء ، وعلى الحرية الانسانية العقلية
حملات دامية ، وراحت تنكر ذلك الكثر الثنائي الشمين الذي خلفه لنا
(دانتي) و (ميكال انجلو) و (رفايل) و (ليونارد دي فنشي) اولئك الابطاليون
العظام . ولم تقف الحملة الفاشستية عند هذا الحد ، بل تعدتها إلى تشويه فكر
الانسان ، وقتل الروح الانسانية فيه .

فإن التربية المدرسية كلها موجهة إلى إذكاء القوة الوحشية . فالجيشي
المدافع عن بلاده موضع عز ، واحتقار ، وجلادة بطل من الابطال العظيم .
ليست المدرسة سوى مصنع لتصدير الجنود . ففي باحة كل مدرسة لوح
كثبت عليه أسماء التلاميذ القدماء الذين سقطوا في الحرب العامة أو أثناء
الغزوة الفاشستية الداخلية . وفي كل يوم يقف التلاميذ في صفوف منظمة
كالجنود ويحيون هذا الروح ، ويصبح بهم صائح :
« في سبيل مو في الحرب العظيم ، في سبيل الامبراطورية ، في سبيل الدولتي » الخ .
وعلى التلاميذ أن يصبحوا بصوت واحد : « نحن لها » .
ولكل صف رئيس من أحد هؤلاء الموتى . تعلق صورته على الجدار

ونزين كل يوم بالأزهار (والتلاميذ هم وحدهم المكافون بجلب الأزهار) .
 أما الوظائف المدرسية الخطية فهي أسئلة من النوع التالي:
 «مردم بغير الجندي المجهول ، في أي شيء تفكرون ؟»
 « في الشارع ترون الجنود المتطوعين الايطاليين في سبيل مجد روما . في
 أي شيء تفكرون ؟ » .

« إن رأيتم الدوتشي ، فإذا تقولون له ؟ »

« من هو أعظم رجل أنجبه ربيع الجبل الأخير ؟ »

وبلقنون التلاميذ فوق ذلك أن بقية الشعوب متأخرة جاهلة وأنها تود
 لو يكون لها ... دوتشي مثل موسوليني ...

إنهم يلقنون المدارس في إيطاليا ليشيدوا السجون . وإن المدارس الثانوية
 والعالمية ممنوعة عن أبناء العمال والفلاحين . وأما الكتب فهي غالية الثمن .
 غير أن الحركة الأدبية في إيطاليا قد تأخرت على عهد الدكتاتورية
 الفاشستية تأخراً محسوساً ، قامت المكتبة الوطنية في فلورنسا لتلقى سائر
 المنشورات في البلاد طبقاً للقانون القديم الذي يخولها هذا الحق . فقد تلقت
 هذه المكتبة في عام ١٩٣٦ من سائر المنشورات (١٠٢٨٥) يدخل في هذا العدد
 (٣٠٠٠) كتاب . أما في عام ١٩٢٢ فقد كان عدد الكتب واحداً (١١٢٩٤) .

إن الثقافة الرسمية الإيطالية تسير في طريق إذكاء روح الشفاء ، إذ أن
 الشعب لا يستطيع إظهار بطولته بدون شفاء — كما يقول ممثلو هذه (الثقافة)
 — ولكن النظام الذي يطن أن مستوى المعيشة يجب أن يكون أحط مما
 هو عليه الآن ، لا يقدم للشعب سوى مخرج واحد هو : الحرب . فالشعب
 الإيطالي يجب أن يتحول إلى كتلة هائلة من المحاربين . على هذه الطريق تسير
 الثقافة الرسمية الإيطالية . تلتفكرون والعلماء والقانون الذين لا يخضعون
 لهذا القانون الفكري ، يضطهدون ، ويرجون في ظلام السجون .

وهناك من المفكرين والفنانين من يبحثون وينقبون وينشرون أفكاراً جديدة على رغم الضغط المسيطر في أنحاء إيطاليا . وإن كانت حوادث الاعتقال التي تمت في بدء الحرب الإيطالية الحبشية ، والتدخل في إسبانيا قد برهنت برهاناً ساحقاً على الطريق التي بدأ يسير فيها عدد كبير من المثقفين . وإن الأفكار الجديدة تفتشر انتشاراً سريعاً وسرياً بصورة لا يتصورها المرء . ولكن الفاشست أنفسهم يتخوفون من الحركة الفكرية وينشأون منها . فقد صاح أحد النقاد في مجلة (التفتير) : « ألا يوجد بين الكتاب ولا واحد يرى ما وصلت إليه صناعتنا والازدهار وما صار إليه فلاحونا من الانتعاش وطرقنا الامبراطورية الداعية من روما إلى سائر أقطار الدنيا ؟ » ألا يوجد بين الكتاب ولا واحد يرى ويسمع الصوت المعدي العظيم الذي يملأ ساحاتنا ؟ »

ليس بين الكتاب من يسمع سوى صوت الدوتشي . ولكن هذا الصوت الداوي ما استطاع أن يقدم للفكر أداة ثابتة ، ولا استطاع أن يفتح أمام الكتاب طريقاً جديدة للتفكير .

فإن الادباء الشيوخ وقفوا بعد ابداعهم عند حد من العمق لا يتجاوزونه . واكتفى (دافنزيو) في المدة الاخيرة أن يتلاعب بالكلمات وأن يخرج منها جملاً موسيقية ، فارغة ، تطرب السمع ولا تشبع النفس المتعطشة الى المعرفة .

أما الكتاب الشباب فهم مكتنون بوصف البيئة التي يعيشون فيها . فإن (مورانيا) في كتبه « اللامبالون » و « الطامعون » و « الكاذبون » يصف المجتمع الإيطالي الفاشستي وصفاً دقيقاً ، وإن أشخاص رواياته ، المثائعين المتسككين ، البذئيين ، المنافقين ، هؤلاء الأشخاص الذين يعيشون من غير أن يعرفوا كيف يعيشون ، وإن هم في الواقع إلا أشخاص منتزعون من قلب

المجتمع اليورجوازي الفاشستي ، والكاتب من هذه الناحية أمين الفاشستية
يصفها بكل أمثلة ودقة ، إلا أنه لا يذكر الفاشستية التي يعيش بين ظهرانيها في
كل كتاباته . إن (مورانيا) من هذه الناحية نظير زملائه كتاب الشباب .
انهم نشأوا منشائمين سوداويين وهذا كل ما اكتسبهم إياه الفاشستية ، وهذا
كل ما يستطيع هذا النظام أن يهبه للمفكر .

ألا يعرف (مورانيا) أن أشخاص رواياته هم من حثالة البشرية ،
وبقائها ؟ ألم يكن في وسعه أن يبحث عن سبب العنوة التي تليعن على
العالم ؟ ومن يدعي أن (مورانيا) لا يشعر بهذه الأمور كلها ولا يفكر فيها ؟
غير أن الرقابة الحكومية التي تخضع لها سائر المنشورات تحول دون تحقيق
آماله ، وهذا ما يجعله سوداويًا ، منشائيًا ، كغيره من الشباب الإيطاليين .

ولكن هناك تياراً باطنيًا قويًا بين النشء الجديد ، فهناك من يقومون
مرآ بتقد الرأسمالية ، وهناك من يفكرون في الأجهاز على الرأسمالية ، ولكن
الفاشستية تفسد في وجوههم سداً دمويًا هائلًا يجرأها وسجونها ، الأمر الذي لا
شك فيه أن ميولا جديدة نحو الحرية تنمو بقوة في صدور الشباب وأن
اختيارها وإن يكن بطيئًا في ظل التهديد ، فلا بد له من يوم يسمع فيه صوته ،
ويشاهد وجهه الجديد .

(فهم النمرير)

وحش من الفاشست تنقش جلده الألوان ثرى
غمرارة في البعد ، تستر خلقها ناهياً وظفرا
كم ذلك عمرانا ، ومزق شاعراً ، وأباد حرا
صيحوا به : ها قد حمينا الشبل ، انك لن تمرا !!
ربيف غوري

معرض المجلد

لبنان ديموقراطي في صميمه

الجمهور - العدد ١١٩ - ١٣ ايار ١٩٣٩

اسنا ندري إذا كانت بلادنا في حاجة إلى مؤتمرات تعقد للتدليل على تعاقبها بالفكرة الديموقراطية وكراهيتها كل روح ديكتاتوري .
ومع ذلك فقد أراد الشباب المثقف أصحاب الفكرة الحرة وأعداء الفاشية والنازية ان يتنادوا إلى مؤتمر عقده في يومي ٦ و٧ من هذا الشهر ليحذروا البلاد العربية من أخطار الدول الديكتاتورية ذات الاطماع الاستعمارية وينبهوا المواطنين إلى وجوب الاهتمام بدرء هذه الاخطار التي تهدد الشرق بالعبودية وخدق الفكر وقتل المسم .

وانتهت مقررات هذا المؤتمر إلى إعلان ثقة البلاد بالامة الفرنسية الحرة على أنها تحمل لواء الديموقراطية في العالم وتبشر ببادي العدل وتحترم حق الشعوب الضعيفة .

ولم يأتبه المؤتمرون لما ينسب إلى الفرنسيين من خطيئات ادارية وأطاع استعمارية في البلاد التي يحكمونها أو يشتمون بتفوذ خاص فيها لأن المؤتمر اعتبر ان هذه العناصر التي تؤذي سمعة فرنسا الديموقراطية وتسيطر أحياناً على سياستها وإدارتها في البلاد الخاضعة لها بشكل من الاشكال إنما هي عناصر تضر الديموقراطية منها .

لقد كانت لهجة المؤتمرين على الاجمال صادقة ولا يمكن أن تكون غير ذلك في مؤتمر يزدهم بممثلي الشباب المثقف وال نقابات المنظمة والهيئات الحرة

واننا نعبأ بحركات أفراد نمودوا أن يستغلوا كل شيء في هذا البلد ، ولا
بعض الخطباء الذين برعوا في ترويق الكلام وتنحيته وهم أقل الناس إيماناً
بالذي يبشرون به ، كما اننا لا نريد أن نسجل على منظمي المؤتمر بعض هفوات
وقعوا بها عن غير قصد في تحضير المؤتمر وإدارة جلساته وترتيب مناقشاته
ومقرراته . فهذه الهفوات على أهميتها من حيث القواعد العامة نريد أن لا تنف
عندها بل نتجاوزها سريماً الى تدوين النتيجة الطيبة التي خرج بها المؤتمر
معلنين للعالم ديموقراطية لبنان وسوريا وتمسكها بصداقة فرنسا ورفضها أية
بديل عنها ، ولم يسه عن بال المؤتمر أن ينوه بالاماني الوطنية التي يصر عليها
البلدان وإيطاليان بنمحيها على اسس المعاهدتين السورية - اللبنانية - الفرنسية
كما انه لم يتردد في استنكار الفظائع التي يقاسمها العرب في فلسطين من يد دولة
ديموقراطية إذا عبرت الطليان في جنائهم على البطل الشهيد عمر المختار فهي
تقرن كل يوم مثل هذه الجنابة وتفجع العالم العربي كل يوم بمعمر مختار جديد .
أما فرنسا فلم يحاسبها المؤتمر كغيرها بشأن سياسة النكول عن المعاهدة
بل ظلت ثقة المؤتمرين كبيرة فيها على أنها رجعت الثقة التي تشتمع بها فرنسا
في لبنان وسوريا .

ومما يجدر ذكره هنا ان فرنسا هي الدولة الوحيدة في هذه الايام العصيبة
التي ما برحت محتفظة بثقة الشعوب الصغيرة ولا سيما ما كان منها على ارنياط
الحكم أو بالنفوذ الفرنسيين أو كان على شبه تحالف معها في المصلحة والمصير .
وهي حالة يحق لفرنسا أن تفخر بها تجاه العالم كما أنها توجب على الفرنسيين
أن لا يهملوا أسر السهر عليها لآراء حسناها وتوسيع ظلالها والاستفادة منها في
تعزيز مركزها وممعتها ومصلحتها بين الشعوب العربية والاسلامية .

« . . . وأخيراً نريد أن نخرج بنتيجة عملية من المؤتمر ومن هذا المقال وهي أن
لبنان وسوريا يرعنا في مواقف متعددة على تمسكها بالصداقة الفرنسية ورغبتها

بالدماء والفرقة والارتباط الدائم بين مصالح الامة الفرنسية والشعبين اللبناني - السوري وأعطيا الدليل على فهمنا قيمة المساعدة الفرنسية في مختلف الميادين فمن الواجب بعد اليوم أن نحافظ فرنسا على معاني هذه الصداقة ضمن حدود الديمقراطية الصحيحة التي من أهم أسسها احترام حقوق الانسان وحرياته .

واننا نشكر منظمي المؤتمر الذين أتاحوا لنا فرصة الكلام عن الديمقراطية لفهم بعضهم ان الديمقراطية في بلادنا ليست أوسمة تعلق على الصدور ليشهد بها الديمقراطيون من سواهم بل هي عقيدة في الصدر وتزعة في الروح وثروة في النفس وهي فوق ذلك مبادئ ثابتة تشرق في الاعمال لافي الاقوال وتنفق ألوية تصر في سياسات الدول وعلاقاتها العملية لا في ألقابها ومدعياتها الكلامية .
ميشال أبو شهلا

لسنا ساءة للجميع ولو قمنا سائتة

صوت الاحرار - بيروت العدد ١٦٨٢

نشأت الصحف الفرنسية أخيراً إلى معالجة الحالة في سوريا ولبنان ليس من الناحية السياسية توصلنا إلى تحقيق الرغبات والاماني بل من الناحية العالمية ازاء مطامع ايطاليا في بلادنا . وبما نقوله الصحف الفرنسية ان ايطاليا تقوم بدعاية واسعة النطاق في لبنان وسوريا وانها عازمة على احتلال هذه البلاد في اقرب وقت . استطاعنا وتطالب الحكومة الفرنسية بإرسال جيش إلى سوريا ولبنان لدرء الخطر الايطالي اثلاً تؤخذ فرنسا على حين غفلة .

نحن لا ننكر ان الطليان يجاهدون الاستيلاء على هذه البلاد وهم ما يرحوا بسامعون عليها منذ عشرات السنين، ولا ننكر أيضاً أنهم يقومون بدعايات في جميع

الانفعا والامساك والمنطق لحل الناس على « التعلق » بهم ويزعمهم الديكتاتور .
ولكن هذه الدعايات تهو بالفشل ولا يمكن أن نجد أرضا خصبة عندنا
لاعتبارات عديدة منها ان البلاد التي تطالب باستقلالها وسيادتها وبحرياتها لا يعقل
أن ترضى بربط مصيرها بمصير إيطاليا . فقد اخذت بلادنا الدولة الفرنسية
كهدية وحليفة وهي تود أن تبلغ ما نتمناه في ظل هذا التحالف وهذه الصداقة
وكان من الواجب أن نهم ذلك إيطاليا وغير إيطاليا أيضا بعد أن أعربت المقامات
الرسمية والوطنية عن رأيها في هذا الصدد في مختلف الظروف والمناسبات .
لقد أظهرت الصحف الباريسية تحقوقا شديدا من الحركات التي يقوم بها
الطليان ، وخشيت أن يغزو الجيش الإيطالي هذه البلاد على حين غفلة . وهو
خوف في غير محله إذ لا يعقل أن تقوم إيطاليا بمجازفة من هذا النوع في بلادنا
ولم يمس على غزوها الا ابلان شهرين فقط ، تلك الغزوة التي اوند حيث اخلطها
إلى البحر مرات عدة من جراء مقاومة الالبيين بالبنادق والمدافع والطائرات .
هذا فضلا عن كون هذه البلاد ليست سلعة تباع . تشرى بالزاد العاني ولا
هي لقمة سائغة يهي للطليان وغير الطليان أن يملعوها أو يسكروا في ابتلاعها (*)
فهي تعمل على تأمين استقلالها وتسعى وراء حرياتها السليمة بالاعتماد على رغبة أبنائها
في الحياة والسيادة القومية في ظل معاهدة التحالف المعقودة أخيرا وتشرى إيطاليا
ومن لف لها أن أول حركة تبدو في المستقبل القريب أو البعيد يكون أبناء البلاد
في مقدمة الجبهة الدفاع عن وطنهم والذود عن سلامته وحقوقه وما دام
المكتوب بقرأ من عنوانه فنحن هذه الحركة ، إذا أقدمت عليها إيطاليا ، بدل على
الحيية والفشل نصيب الديكتاتورية في الوقت الحاضر .

(*) « الطليعة » : لا نوافق حضرة الكاتب على هذا لأن الخوف من غزوة إيطاليا لبلادنا
هو في محله ويجب الاستعداد لجبهة كل طاري . أما أن بلادنا ليست سلعة تباع وتشرى فهو ما نريد
أن نستقده ، وما يجب أن يكون ولكن الواقع يرينا غير ذلك حتى فلسطين الذبيحة شرد أهل البلاد
وبعت أرضهم الصهيونيين المنتصبين والمرب لما يزالوا يكافحون في استرداد حقوقهم السليبة .

المرأة في ظل الدكتاتورية

ملخصة عن (ذي هيرت جورفال) الرسالة - العدد ٣٠٤ السنة السابعة

الفاشية بطبيعتها لا تلتفت وحريّة الرأي . فهي في الحقيقة تقوم على حكم القوة . ومن ثم كان مركز المرأة فيها مركزاً ثانوياً ، تحت نفوذ الرجل الذي أعد للحرب والقتال .

وعلى ما هو معروف عن الفاشية من المبادئ المفردة ، نجد أنها قد وضعت المرأة في مركز لا يتيح لها أن تكون أكثر من آلة حياء لخلق الرجل وخدمته في ألبان الحروب .

ويقول - موسولينى في حديث له مع اميل لودفغ : المرأة يجب أن نطيع . اني لو صرحت للمرأة بالدخول في ميدان الانتخاب لأضحكت مني العالم ، ان النساء في حالة كحالتنا من الواجب ألا يحسب لهن حساب .

وقد سن في قانون العقوبات الجديد في ايطاليا مبدأ لا يجمل الرجل مداناً في حالة الاعتداء على امرته ، إلا إذا كان اعتدائه هذا يترب عليه عاراً عاماً يصعب علاجها ، وفي هذه الحالة يحكم عليه بالسجن ستة أشهر بدلاً من خمس سنوات في القانون القديم ، فإذا مانت الفريسة ترفع العقوبة إلى اثني سنوات بدلاً من الاعدام ، وعلى ذلك فالإيطالي أن يضرب زوجته وأولاده كيف يشاء ، ما دام هذا الضرب لا يسبب لهم كسراً في العظم ، أو فقداً خاصة من الخواص . وكثيراً ما يشمله العفو في مثل هذه الظروف ، على أن الفريسة يندر أن ترفع أمره إلى القضاء .

فإذا هربت إحدى الفتيات من سوء المعاملة ، وقد تكونت من هؤلاء الملائي لا يتجاوزن الرابعة عشرة ، فإن البوليس يطاردها ويقدمها للمحاكم حيث يحكم عليها بالسجن ستة كاملة ، أما الرجل فلا يسأل عن سوء معاملته لها .

أما نظام النازي فقل أن يختلف عن هذا النظام من حيث الاستهتار بحقوق المرأة ، فالمرأة الألمانية تستوي مع أخيها الإبطالية في المعاملة التي تعامل بها في ظل الحكم الاستبدادي ، ولا تزال الشكوى ترتفع إلى العالم بما تلاقيه . وقد أشارت الفيندشبال تاييز الألمانية إلى أن المرأة لا تضائق الرجل بمشاركتها إياه في الحياة فقط ، بل بمنافستها له في كسب الخبز أيضاً . وقد أخرج النازي آلاف من النساء اللاتي كن يقمن بأعمالهن دون أن تسمح لهن شكوى .

ولا يصرح بدخول الجامعات في ألمانيا الآن إلا لعشر في المائة من الفتيات اللاتي يحصلن على شهادة البكالوريا .

وقد سبق آلاف من النساء العاطلات إلى المسكرات للاشتغال بأعمال الغسل والتنظافة والطهي .

لقد أنفذت المدنية المرأة منذ أجيال من الاشتغال بالأعمال الزراعية الموهقة ، ولكن النازية قد ساءت إلى الحقول الكثيرات من نساء ألمانيا اللاتي كن يقمن بأشق الاعمال .



حوادث ولعيات

خوف مصر من الفاشية

على أثر زيارة المارشال باليو لمصر وتصاله بشخصيات سياسية استحوذ
الخوف على الأهلين من نيات إيطاليا رغم تأكيدها الودية وزعمه بسلامة نية
إيطاليا نحو مصر . وقد أرسل ملك إيطاليا رسالة شخصية إلى ملك مصر ،
يوكد له فيها عداطف إيطاليا الودية نحو جارها الأخرى .

وقد تلقى رئيس الوزارة محمد محمود باشا هذه الرسالة بكل شهيق من يدعي
الوزير المفوض ايزوليني ، إلا أن فاقه لم يتبدد ، وقد قال لبعض أخصائه :
- كانت بكات . إذا كانت نوايا إيطاليا ودية من نحونا ، فلماذا حشد
٥٥٠٠٠ رجل على حدود ليبيا ؟ ليسحبهم فينتجلى كل شيء .
لكن هذه الفرق لا تزال مرابطة هناك ، بل إن فون بروشيش رئيس
أركان حرب الجيش الألماني ذهب لمعاينتها .

وقد علق جريدة (البلاغ) على الزيارة بقولها : إن من الصعب جداً قبول
ما يجاهر به الإيطاليون من الصداقة نحو مصر في وقت حشدوا فيه قواتهم على
حدود ليبيا وفي وقت يزورونها فيه الضباط الألمان ، وما دامت هذه الحالة باقية
فإنه لا يسع المرء أن ينظر إلى هذه التأكيدات نظرة جديدة . وإذا كانت
مصر تمنحني أن تكون صلاتها ودية مع الجميع فلتبها تذكر المثل العربي القائل :
« حاذر من صديقك ولا تستخونه » .

سرم الرعايا الفاشية ينقذ الجواسيس في مصر

قررت وزارة الداخلية في مصر إبعاد ثلاثة من الأجانب وهم صحفيان بولونيان وتاجر آثار إيطالي لثبوت اشتراكهم في أعمال جاسوسية سرية . وقد روث (البصير) الاسكندرية بعض أخبار طريقة عن أعمال الجواسيس قالت : منذ أسابيع . صلت إلى القاهرة سيدة أجنبية بارعة الخيال تحمل لقباً فيليلاً وقائلاً وتزات في أفيهم فندق . شرعت تتق عن سعة وتقيم الحفلات وتحيي السموات . وما هي إلا أيام حتى تعرفت بكبار الضباط البريطانيين الذين أصبحوا أصدقاءها وأصدقائها .

غير أن قلم المخابرات السرية لم يكن غافلاً عن تصرفات هذه السيدة فوضع عليها رقابة شديدة دون أن تدري ومصرعان ما اختفت كل أوراقها السرية الموجودة في حقيبتها ثم اقتيدت إلى الحدود مخفورة وشيعت بالسلامة . ومن زمن وجيز هبطت مصر شخصية أجنبية لها مكانتها في عالم الدعاية (لعل المقصود غوبلز ؟) فاحيطت بمراقبة سرية صارمة حتى أنها لم تكن تحرك ساكناً أو تخطو خطوة إلا تحت إشراف إدارة المخابرات البريطانية بكل حركة تأتينا أو مكنته لزمها .

وعلى الرغم من هذه المراقبة أراحت الشخصية المذكورة الإفلات مما يحاذر حوطها ولكن السلطات وفقت في وجهها وأفهمتها أن تنقلاتها في الامكنة التي توجد هي غشيانها مخفورة بدلاً ، فتظاهرت الشخصية بالعدول عما حمت به غيراتها اخفت فبعاة وظهرت في منطقة لا يسمح اقرب بالتمسك اليها فألقت أمامها السلطات الساهرة التي ردتها على اعقابها بالطف وظرف متعاهين وظلت مراقبة أفعالها ونصرفاتها إلى أن غادرت القطر المصري .

والكن على الرغم من كل هذه الحيلة والتيقظ الذين قامت بهما إدارة المخابرات السرية البريطانية استطاعت الشخصية المشار اليها بواسطة أعوانها

وممثلي دولتها « الزوغان » والاتصال بشخصيات أجنبية ومصرية كبيرة والاتفاق معها على أمور ليست في مصلحة مصر ولم يتبين ذلك لرجال إدارة الخبايا إلا بعد زمن فوضعوا الشخصيات المشار إليها تحت المراقبة الدقيقة وأحصوا عليها حركاتها وسكناتها وما يجب التنويه به أن بين هذه الشخصيات المصرية أناساً من ذوي المقامات والرتب ، كما أن بين الشخصيات الأجنبية أناساً يحتلون مراكز دبلوماسية عظيمة .
(صوت الأحرار ١٣ - ٥ - ١٩٠٩)



أمرت الحكومة المصرية بإيجاد الخبر بول شميتر مراسل جريدة « فواكشر بيوباختر » في مصر . ومنحته ثلاثة أيام لمغادرة البلاد .
و كانت الحكومة قد اعتقلت في أوائل هذا الشهر ايطاليًا يدعى « بانسيون » في شارع اسكندر الأكبر اشتبه فيه بأنه يشتغل في التجسس وكان هذا القبض على اثر معلومات تلقتها بعض الدوائر الرسمية بأن الرجل انفصل ببعض المسكرات الحربية وعمل على إغرائهم لاعطائه معلومات وخرائط ومستندات عسكرية في مقابل مبالغ يدفعها لهم ثمناً لها . (النهار ١٠ - ٥ - ١٩٣٩)

الشيبة الابطالية في فرنسا ضد موسوليني

جاء في « الاوماتيه » بتاريخ ١١ نيسان ، ان وفدًا من جمعية الشباب الطليان بفرنسا توجه الى السفارة الالبانية في باريس وسلمها القرار التالي :
« باسم المئة الف شاب ايطالي الموجودين في فرنسا ، ومع ثققتنا اننا نعد عن المواطف الحقيقية التي نجيش في صدور جماهير الشيبة الابطالية ، نرجوكم يا حضرة السفير ، أن تبلغوا مواطنيكم البواسل وخصوصًا الشيبة الالبانية ، تضامننا وإعجابنا بالنضال الذي يقومون به ضد الاعتداء السافل من قبل الفاشية الابطالية عليهم »

إن الشعب الايطالي وشبابه ، أسفاد غاربا الذي ، يحبون شعب شاندينبرغ
ويعمدونه بكل مساعدة لمحاربة العدو المشترك ، عدو السلام والحريّة والديموقراطية»

العرب لا يحاربون عرباً

تونس - الشرق العربي - نفيد الاخبار الواردة من طرابلس الغرب ان
السلطات العسكرية الايطالية فيها عمدت إلى اتخاذ تدابير واسعة النطاق على
أثر ظهور امتعاض من جانب السكان بشأن تقييدهم وإعلان الاعيان العرب
للسلطات الايطالية انهم لن يقدموا على محاربة اخوانهم المسلمين في تونس
ومصر . ومن التدابير التي اتخذت إرسال الجنود العرب الطرابلسيين إلى الحبشة
والصومال وإحلال عاكز من الصومال والاريفه محلهم وباشرت السلطات
العسكرية بتحليل الافواج الاولى من الجنود الطرابلسيين .

التمائم لا يركن لها فري نهره بعضها

جا في برقيت حافاس : بمناسبة حفلة عرض النصر ثاقى الحر هنل من فوانكو
برقية تقول : « في يوم النصر هذا تنضم جميع صبايا إلى شعبي للمكر في
الشعب الالماني وزعمه المذنبين أبدياً لنا أيام الحرب العنيفة كثيراً من
مظاهر العطف !! »

نزهة موسوليني على بر تلبنده هنل

سخر موسوليني من الدول الديموقراطية ١٢ عاماً وفي هذا الاسبوع سيشهد
العالم بدء تدحرج الديكتاتورين ولكن تدحرج موسوليني يتم على يد جناره
وشريكه في المحور أدولف هنل الذي كان قبل ٦ سنوات تلميذاً لادولتشي .
وقد بدأت رواية التدحرج في ميلانو فقد جاءها الحر بجواشع قوت
ريبنتروب وزير خارجية الرايخ والكوت شيانو وزير خارجية ايطاليا .

وقد تم قون ريندروب معاهدة تحالف عسكري عليها الحرفان الاولان من اسم ادولف هتلر ولم يسع الفريق الايطالي إلا أن يقبل بهذه المعاهدة بنصوصها الحرفية فوقها .

لقد ضمنت هذه الوثيقة عدم فرار الدوتشي من المحور الذي كاد ينشقق بسبب غزو الموظفين الالمان لاطاليا .

نجح قون ريندروب في مبعثه وأصبح السنيور موسوليني «سجين المانيا» .
والنتيجة هي ان ايطاليا لم تعد الدولة القادرة على المطالبة بحق المساواة مع المانيا فيما ستحتاجه من الأقاليم وان سياسة ايطاليا الخارجية أصبحت رهناً بسياسة المانيا الخارجية .

وقد سمح ليجرال بروخس أن يتولى قيادة الجيش العامة الموحدة فانهزم بذلك المارشال بادوليو القائد العام وكان نهزمه قبل أن تقع الحرب .
وقد صدر أمر هتلر الى هنليخ هيمر رئيس الغيستابو أن يعيد ايطاليا فرقة من رجال البوليس السري الالمانى الموثوق بإخلاصهم لمحور برلين - روما .
وإذا لم يستطع موسوليني أن يتخلص من هذه القيود كان المنتظرين تحت قيادة روبرتو بلونوتشي سيمحلون عملاً جدياً يتخلصون به من الدوتشي فإذا لم ينجحوا فإن ايطاليا تصبح النازية .
(اسان الحال ٢٢ - ١٩٣٩)

عجز الميزان التجارى لاطالى

روما ١٣ - مارس - صرح وزير التبادل والنقد في المجلس ٤ عناسية مشروع الميزانية ٤ بأن الميزان التجارى الايطالى أظهر في الأشهر الأربعة الأولى من العام ١٩٣٩ عجزاً قدره ٥٤٨ مليون لير وقال انه لا يزال الجهد المبذول غير كاف بالرغم من الاماش .

وأعلن ان احتياطي بنك ايطاليا بلغ في ٣١ كانون لاول ١٩٣٨ ثلاثة مليارات و ٨٢٦ مليون لير مقابل أربعة مليارات و ٢٨٠ مليوناً في ٣١ كانون

الاول ١٩٣٨ - ويرجع هذا الفرق إلى الحوادث الأخيرة التي أرغمت إيطاليا على زيادة تسليحها وتثقيط منتجيها . وأضاف إلى ذلك أن الصادرات الإيطالية تدفع رسوماً باهظة في السويس وجيبوتي .

تأليه الزعيم عند النازية

بتأدية عيد ميلاد المرحلر نشرته مجلة (الحرس الاسود) لسان حال الفرق التي يرأسها المرحلر هيرلر وهي تؤلف حرس هتلر الخاص الكلمة التالية:

يا زعيمى : اليوم أفف بخشوع أمام رسمك

ان رسمك عظيم غير محدود - انه جبار - صلب - جميل - وهيب - انه بسيط رضى - مستقيم مسر - انه الاب والام والاخ في آن واحد - بل أكثر من ذلك - يا زعيمى : أنت القائد - وفولم تأمر - أنت الحب والقوة - ان قلبى مفعم بك اليوم لدرجة اننى عاجز عن الاعراب عن جميع نعمتيانى الحسنة والسيئة - أنت قوة المحبة الابدية التي تشع أنوارها الوضاعة الى العلاء - ان ملايين القلوب تدق دقا سرعما فى هذا اليوم - عيد ميلادك - انه عيد الامان جميعاً .

وقد علفت جريدة « نيوز كرونيكل » على ذلك بقولها ان كلمة « الحرس الاسود » تعبد هتلر كشخصية فوق الانسان ، وبذلك تخلق شكلاً جديداً للوثنية في الرشح ، وتعمل الناس بصورة غير مباشرة يعبدون هتلر .

وذكرت الجريدة نفسها انه في اليوم الذي اذيعت فيه كلمة المجلة أذاع جمهوريون في داتزبغ رسالة تعبد المرحلر هيرلر ، وقد وصفت فيها الصلاة الربانية (أبنا الذي في السماوات) بحرفة كإبلى : يا فوهررنا الذي في برلين - يا ليتقدس رسمك - آيات ملكوتك - نشكرك في برلين كما في العالم الخ - على ان ختام الصلاة بخلاف عن المنتظر أذ يقول : لقد شعبنا من هتلر - يا ليتذهب إلى جهنم آمين .

وقد اعتقل البوليس ستة من اليهود في داتزبغ بتهمة إذاعة هذه الرسالة وارسلوا إلى معسكر الاعتقال . (النهار ١٠ - ٥ - ١٩٣٩)

نحن صمبر وزبر أن نبني صمبراً

ألفت الكتبة الألمانية أرمكمان مؤخراً كتاباً عن تعليم الاطفال في ألمانيا النازية سمته «مدارس البرابرة» يثبت فيه كيف أن الاطفال الان لا يربون على شيء كما يربون على روح الحقد والاكتساح الاستعماري ، وأرمكمان هي ابنة الكاتب الألماني العظيم توماس مان ، وقد وضع والد الكاتبها مقدمة تقتطف منها مايلي : «أليس من المفجع حقاً أن ينوم قوم أنزلوا أنفسهم ، أو سمحوا لأنفسهم أن ينزل منزلة الشعب الألماني اليوم ، أنهم يستطيعون أن يكتفحوا شيئاً . قوم قد أقروا ثقافياً وحضارياً ودموروا أدبياً وهم ينتظرون أن يقتصدوا الارض ؟! إن هذا لما يضحك . اننا لا نستطيع أن نتغلب على الآخرين بالتلاف أنفسنا ، وليس شيء أشد جشواً من أن تعتبر كل ايمان بالمثل العليا بلاهة . الحق وحريه السعي وراءه ليسا أمرين كاليتين برجر جان أعصابنا ويجعلاننا غير صالحين للتضال في الحياة . الحق وحريه السعي وراءهما من خصائص الحياة ، هما خبز الحياة اليومي . لقد انفضح السر من العلم الألماني الآن في المخطاط ، وإن المانيا تأخر في كل ميادين الخلق العقلي» وجمايوتيد الكاتب الألماني العظيم في كلامه النادرة التالية ، وهي أن اصحاب المكتاتب في لينز غارتاعوا لشدة تناقص المقرء الامان فاستأجروا عدداً من محرري حديقة الحيوانات في لينزغ وقادوها بظاهرة على الطراز النازي وعليها اللوحات الآتية :

«نحن صمبر ، وزبر أن نبني صمبراً ، نحن لا نشري كتباً» .

«الطابعة» : طالعت في جريدة (الحديث) البيرونية الخبر التالي :

«نشرت جريدة (الصندايق) رسالة للكاتب اتي برلين قال فيها ان التعليم أخذ يتدهور في المدارس الألمانية وقد باتت الشكوى عامة مما صارت اليه حالة التعليم والمخطاط . استواء منذ أن تولى زعماء الثورة النازية الحكم . ونعزو جريدة التاميس هذا الانحطاط إلى سببين رئيسيين أولهما إخراج العلماء اليهود من بلاد المانيا وثانيهما اهتمام الحرب النازي في (خلق) الألماني الجديد الذي لا يهجمه شيء غير الاشتغال بالسياسة والتدريب على أعمال الحرب » .

قرارات مندوبي العرب

بمؤتمر عليها بالاصمماع في مؤتمر منظمة الفاشستية في باريس

نشر فيما يلي النص الخرق للاقتراحات التي قدمها مندوبو سوريا ولبنان في مؤتمر باريس الذي عقد في ١٣ و ١٤ ايار لمكافحة الفاشستية وبمقتضى انشاء الديموقراطية والسلام وحماية الانسان والاحتفاظ ان هذه المقررات تنطبق في جوهرها ومقررات مؤتمر مكافحة الفاشستية في بيروت :

1) Elargir les libertés démocratiques;

Mettre un terme à l'action des agents fascistes

2) Donner droit à leurs revendications d'ordre politique, économique, linguistique et culturel par :

a) La ratification des traités franco-syrien et franco-libanais sur la base du projet de 1936.

b) L'amélioration des conditions de vie des populations de l'Afrique du Nord.

c) Vote du projet Blum-Viollette

d) Solution du problème palestinien, en tenant compte des intérêts et de la volonté de la population toute entière.

المطربوا من مكتب الطبعة الثقافي

قرش مل فاس

١٠٠ ١٠٠ ٥٠ رقيب خوري وهل يلقى القدر

٥٠ ٥٠ ٢٥ نقولا الخداد ثورة في جهنم

١٠٠ ١٠٠ ٥٠ يوسف ابو هم يرك در فوس

١٥٠ ١٥٠ ١٠٠ " " " النقط مستبعد الشوب (١)

٣٠ ٣٠ ١٠ " " " فقير أمام القضاء

١٠٠ ١٠٠ ٥٠ نوبيق يوسف عواد الرقيب

٢٠ ٣٠ ٢٥ عصام الدين حقيقي ناصف عاصفة فوق مصر

(١) لدينا عدد قليل من هذا الكتاب المراد رافقة العربية ولا حاجة أن نحث القراء على اقتنائه.

الطلیعة؛ رسالة التحریر الفکری

AT-TALI'A

REVUE
Mensuelle Culturelle
Arabe

Directeur :

Raja F. Howrani

Administration

Rue Salhié

Chouhada, N° 54°

B. P. 841

Damas (Syrie)

مجلة شهرية تبحث في العلم والأدب والاجتماع

سنتها عشرة أعداد تبدي في أول العام

بشترك في تحريرها نخبة من أدباء الشباب

جميع المقالات والحوارات المألفة باسم :

المدير المسؤول :

ربما هو راني اس. ع

دمشق - صندوق البريد ٣٤١

صاحب الامتياز : رشوان عباسي

❖ الادارة : طريق الصالحية - الشهداء ، رقم ٣٤٠ ❖

شروط الاشتراك

في الدوائر الرسمية ٧٥٠ قرشاً سورياً

في سوريا ولبنان : ٣٠٠ قرش سوري

فلسطين ومصر والعراق ٧٥ قرشاً مصرياً

(أو ما يعادلها)

في فرنسا وممتلكاتها : ٨٠ فرنكاً فرنسياً

في أمريكا الشمالية ٥ دولارات

في أمريكا الجنوبية وسائر الجهات ١٦ شللاً

— بحسم ٢٥ بالمائة للطلاب والعمال —

❖ الاعلانات يتفق عليها مع الادارة ❖



الطلبة : يحمل لواء التحرير الفكري العربي
الطلبة : تعمل على إحياء تراثنا الأدبي المجيد
الطلبة : نسعى لخلق أدب متصل بالشعب
الطلبة : نقاوم الفاشستية والرجعية
الطلبة : نعتد على مناصرة مشرق كنهها وقرأتها في تأدية رسالتها

❖ ثورة وفتنة في لبنان ❖

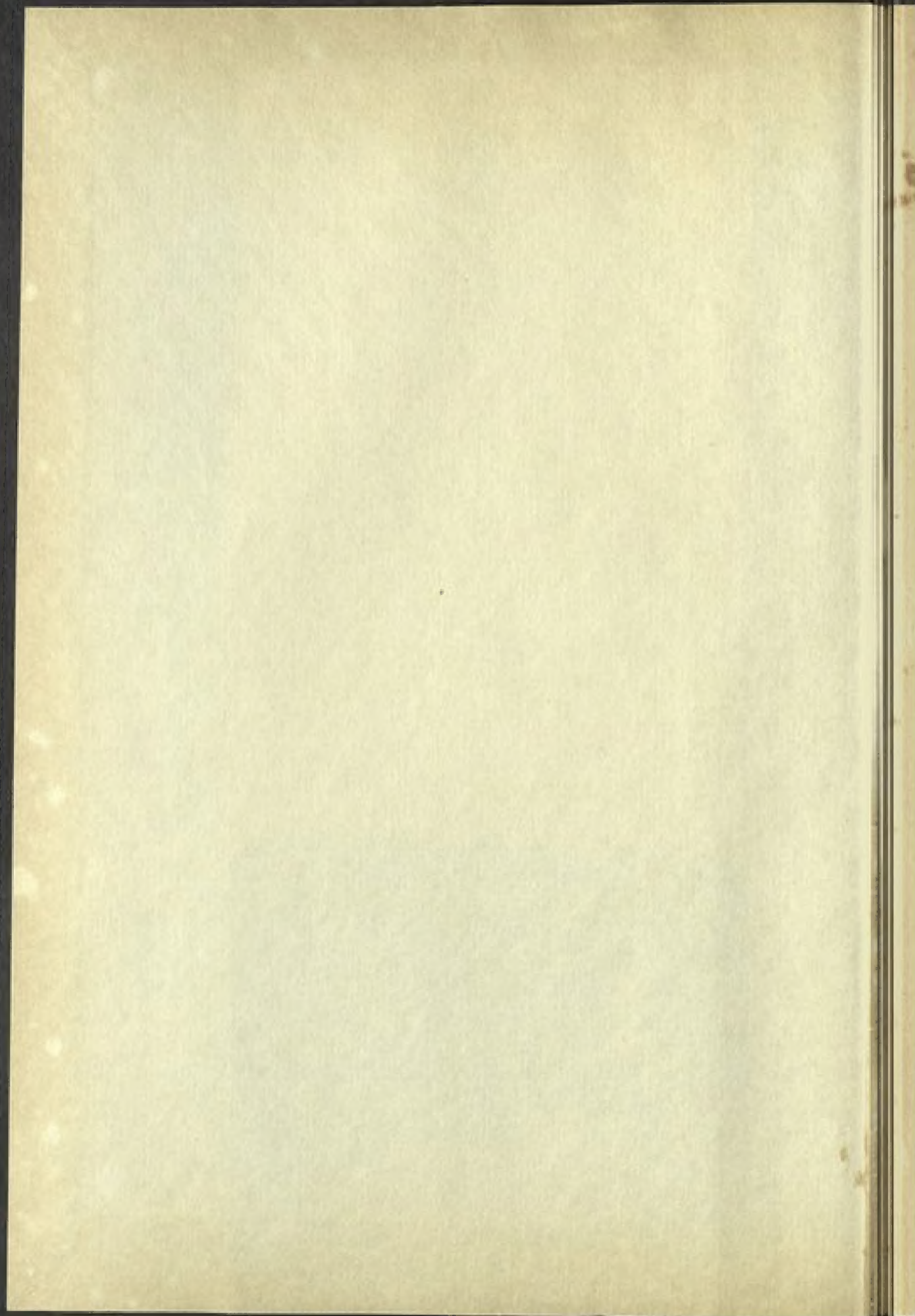
لقد تم طبع هذه المخطوطة في بيروت وسترسل قريباً جداً
للمشتركين الكرام

■ الى من يغيرون عناوينهم مدة الصيف ■

نرجو ادارة « الطلبة » من يغيرون محل اقامتهم مدة الصيف
أن يرسلوا بعناوينهم الجديدة للادارة كي لا نفقد أعدادهم

مطبعة "ابن زيدون"

ثمن العدد ١٠ قروش



DATE DUE



AUBURN

AL-BAYRARI

320.533:F248fA:c.1

مؤتمر مكافحة الفاشستية السوري اللب
الفاشستية وخطرها على الاقطار العرب

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01015875

320.533
F248fA

